

CONVOCATORIA JUGEND MUSIZIERT 2023

Contenido

1. Qué es Jugend musiziert.....	2
<i>Fases del concurso y fechas</i>	
2. Quién puede participar.....	3
<i>Categorías de edad</i>	
3. Convocatoria 2023.....	4
a. <i>Categorías solistas:</i>	
<i>Piano solo.....</i>	<i>5</i>
<i>Arpa solo.....</i>	<i>6</i>
<i>Canto solo (clásico).....</i>	<i>6</i>
<i>Guitarra (Pop).....</i>	<i>8</i>
<i>Musical (categoría interna).....</i>	<i>9</i>
b. <i>Categorías de grupos:.....</i>	<i>10</i>
<i>Conjunto de cuerdas.....</i>	<i>11</i>
<i>Conjunto de vientos.....</i>	<i>11</i>
<i>Música contemporánea.....</i>	<i>12</i>
<i>Música de cámara (categoría interna).....</i>	<i>13</i>
<i>Conjunto vocal (categoría interna).....</i>	<i>14</i>
4. Evaluación y premios.....	15

1. ¿Qué es Jugend musiziert?

Fases del concurso y fechas

Desde 1964, Jugend Musiziert es uno de los concursos de música para jóvenes con más tradición y de más envergadura de Alemania. Se lleva a cabo en tres fases

1. fase: Concurso regional

→ tiene lugar en el Colegio Alemán de Barcelona
→ un jurado decide las puntuaciones y quién pasa a la siguiente fase

!! Fechas 2023: 30.1. – 3.2. (por confirmar) en el Colegio Alemán de Barcelona

2. fase: Concurso nacional

→ tiene lugar en otro colegio alemán de España y Portugal cada año
→ un jurado decide las puntuaciones y quién pasa a la siguiente fase

!! Fechas 2023: 24. – 31.3. en C.A. Gran Canaria

3. fase: Concurso internacional

→ tiene lugar en otra ciudad alemana cada año

!! Fechas 2023: 25.5 – 1.6. en Zwickau

2. ¿Quién puede participar?

Categorías de edad y condiciones para participar

→ Alumnos y alumnas del Colegio Alemán de Barcelona, sin importar la nacionalidad

→ Niños y niñas de nacionalidad alemana que no sean alumnos del colegio alemán

→ exalumnos y exalumnas del colegio alemán que no sobrepasen la edad límite de 20 años y que no estén estudiando un grado profesional de música

Categorías de edad (válido para 2023):

Ia	Ib	II	III	IV	V	VI
nacidos 2015, 2016 o más tarde	nacidos 2013, 2014	nacidos 2011, 2012	nacidos 2009, 2010	nacidos 2007, 2008	nacidos 2005, 2006	nacidos 2003, 2004

!! En categorías de grupo de calcula una media de edad.

!! *Participación múltiple:*

Todos los participantes pueden participar en más de una categoría, excepto en las categorías de solista, donde solo pueden participar una vez. En las categorías de grupo, todos los otros miembros así como el programa entero tienen que ser diferentes.

3. Convocatoria 2023

La convocatoria cambia cada año. Ésta viene dictada por la secretaría de „Jugend Musiziert“ en Alemania.

A nivel regional, además de la convocatoria oficial, se admiten categorías a nivel interno, es decir, nacional. De esta forma se busca hacer posible la participación de tantos alumnos como quieran.

Resumen:

CATEGORÍAS SOLISTAS

- Piano
- Arpa
- Canto (clásico)
- Drum-Set/Batería (Pop)
- Guitarra (Pop)
- Musical (nacional)

CATEGORÍAS DE GRUPO

- Conjuntos de cuerda
- Conjuntos de viento
- Conjuntos de acordeones
- Música contemporánea
- Música de cámara (nacional)
- Conjunto vocal (nacional)

Detalles y requisitos:

- El programa tiene que ser diverso y variado (diferentes épocas, partes rápidas y lentas, etc)
- Es preferible que se interprete literatura original
- Hay que cumplir con la duración de los tiempos de actuación indicados

a. Requisitos de las categorías solistas:

PIANO SOLO

Categoría de edad	Requisitos	Tiempo de actuación
I y II	mínimo 2 obras (obras o movimientos completos) de mínimo 2 épocas	6 – 10 minutos
III	mínimo 3 obras (obras o movimientos completos) de mínimo 2 épocas	10 – 15 minutos
IV a VI	mínimo 3 obras (obras o movimientos completos) de mínimo 2 épocas	15 – 20 minutos

ARPA SOLO

Categoría de edad	Requisitos	Tiempo de actuación
I y II	mínimo 2 obras (obras o movimientos completos) de mínimo 2 épocas	6 – 10 minutos
III	mínimo 3 obras (obras o movimientos completos) de mínimo 2 épocas	10 – 15 minutos
IV a VI	mínimo 3 obras (obras o movimientos completos) de mínimo 2 épocas	15 – 20 minutos

CANTO SOLO (clásico)

- **!!** Las categorías de edad I y II no pueden pasar a la segunda fase.
- Solo o con acompañamiento
- Todo el programa tiene que ser interpretado sin amplificación
- El programa tiene que estar compuesto por los siguientes géneros:
 - canción popular / espiritual (ambos sin acompañamiento)
 - Lied (también mélodie, romance, canzone, song, etc.)
 - Ópera (también musical, opereta)
 - Concierto (música espiritual und weltliche)
- Pueden interpretarse traducciones al alemán.

- Las canciones populares y espirituales pueden transponerse, los otros géneros no.
- Los arreglos de canciones populares como por ejemplo de Brahms, Bartok o Britten, entran en la categoría de Lied.
- De las categorías de musical y pop solo puede incluirse una obra en total.

Categoría de edad	Requisitos	Tiempo de actuación
I a III	→ una canción popular / espiritual no acompañada (a capella) → mínimo 2 obras (obras o movimientos completos) de mínimo 2 épocas	6 – 10 minutos
IV	→ una canción popular / espiritual no acompañada (a capella) → mínimo 3 obras (obras o movimientos completos) de mínimo 2 épocas	10 – 15 minutos
V	→ una canción popular / espiritual no acompañada (a capella) → mínimo 3 obras (obras o movimientos completos) de mínimo 2 épocas	15 – 20 minutos
VI y VII	→ una canción popular / espiritual no acompañada (a capella) → mínimo 3 obras (obras o movimientos completos) de mínimo 2 épocas. Se tienen que cantar mínimo dos de las categorías nombradas arriba	15 – 20 minutos

	(Lied, espiritual, ópera, concierto).	
--	---------------------------------------	--

!! A ser posible, el acompañamiento debería realizarlo un alumno o alumna. Puede ser evaluado también en la categoría de acompañantes si así lo desea y participa en como mínimo la mitad del tiempo de actuación. Acompañantes adultos e incluso profesionales también están permitidos. No se puede tomar por descontado que la organización del concurso tenga a disposición un acompañante.

GITARRA SOLO (Pop)

- Una obra tiene que ser presentada sin acompañamiento.
- Las demás obras se pueden tocar con o sin acompañamiento.
- Para el acompañamiento hay que tener en cuenta que:
 1. a) Solo se puede usar playback en una obra. La parte que toca el o la participante no puede doblarse en el playback.
 2. b) Se puede usar un loop en como máximo una obra.
 3. c) No puede acompañar más de una persona en ninguna de las obras.
- Se recomienda incluir una gran variedad de estilos y técnicas.
- No es necesario entregar partituras al jurado.

Categoría de edad	Requisitos	Tiempo de actuación
I y II	Mínimo dos obras estilísticamente contrastadas	6 – 10 minutos
III	Mínimo tres obras estilísticamente contrastadas	10 – 15 minutos

IV a VI	Mínimo tres obras estilísticamente contrastadas: → Si se tocan obras con acompañamiento, mínimo una de ellas tiene que contener un solo. → Como mínimo una de las tres obras tiene que ser una composición propia o improvisación.	15 – 20 minutos
---------	--	-----------------

MUSICAL (interno/nacional)

!! Esta categoría no puede pasar a la tercer fase.

Con su actuación, el/la participante deberá representar una historia, que deberá llevar un lema/título. Hay que mostrar habilidades en los campos del baile, el teatro y la voz cantada.

- No se pueden interpretar obras de los géneros ópera, oratorio o Lied.
- Todos los cambios de escena y/o atrezzo quedan incluidos en el tiempo de actuación. Los cambios de vestuario no deberán interrumpir la actuación.
- Hay que interpretar el programa entero de memoria.
- Solo se permite el piano/piano eléctrico como acompañamiento. Por otro lado, si el/la participante decide acompañarse él mismo/ella misma, no hay limitaciones en cuanto al instrumento.
- Solo se puede usar playback en la obra bailada.
- No se podrá usar micrófono.
- Se permiten las transposiciones.
- No es necesario entregar partituras al jurado.

Categoría de edad	Requisitos	Tiempo de actuación
III y IV	Véase arriba	10 – 15 minutos
V a VII	Véase arriba	15 – 20 minutos

b. Requisitos de las categorías de grupo:

- Todos los miembros del grupo tienen que cumplir las condiciones para poder participar. Puede ser de categorías de edad diferentes. Se calculará una media de edad para el grupo entero.
- Todos los miembros del grupo tienen que participar del programa entero.
- Se pueden cambiar los instrumentos dentro del grupo, dentro de lo que permita la categoría.
- No se pueden doblar voces.
- No podrá haber director/a.

CONJUNTO DE CUERDA

Se permiten grupos de entre 2 y 5 miembros, todo instrumentos de cuerda. Se valorarán por separado:

- *Todos el mismos instrumentos*
- *Instrumentos mezclados*

Categoría de edad	Requisitos	Tiempo de actuación
I y II	mínimo 2 obras (obras o movimientos completos de mínimo 2 épocas	6 – 10 minutos
III a VI	mínimo 2 obras (obras o movimientos completos de mínimo 2 épocas	10 – 20 minutos

CONJUNTOS DE VIENTO

Se permiten grupos de entre 2 y 5 miembros, todo instrumentos de viento (también flauta de pico). Se valorarán por separado:

- *Viento madera, todos los instrumentos iguales*
- *Viento madera, instrumentos mezclados*
- *Viento metal, todos los instrumentos iguales*
- *Viento metal, instrumentos mezclados*
- *Viento madera y metal mezclados*

Categoría de edad	Requisitos	Tiempo de actuación
I y II	mínimo 2 obras (obras o movimientos completos de mínimo 2 épocas	6 – 10 minutos
III	mínimo 2 obras (obras o movimientos completos de mínimo 2 épocas	10 – 15 minutos
IV a VI	mínimo 2 obras (obras o movimientos completos) de mínimo 2 épocas	10 – 20 minutos

MÚSICA CONTEMPORÁNEA

- Se permiten grupos de entre 2 y 13 miembros. También se permite una actuación solista con acompañamiento electrónico.
- En las obras para grupos de entre 10 y 13 participantes, se puede incluir un director o directora, siempre que éste/ésta cumpla también los requisitos para participar.
- Si hay cantantes y/o organistas en el grupo, la media de edad puede ser de la categoría de edad VII.
- La contribución en vivo de los miembros del grupo tiene que ser significativamente mayor que cualquier otra contribución electrónica.
- Sólo se permiten obras de la época „f“.

Categoría de edad	Requisitos	Tiempo de actuación
III a VI	mínimo una obra (obras o movimientos completos)	15 – 30 minutos
VII	(categoría de edad solo aceptada si hay cantantes y/o organistas en el grupo)	15 – 30 minutos

MÚSICA DE CÁMARA (interno/nacional)

!! Esta categoría no puede pasar a las tercera fase.
 Para dar más posibilidades de participar a nuestros alumnos, también se permiten todas las otras constelaciones de música de cámara.

Categoría de edad	Requisitos	Tiempo de actuación
I y II	mínimo 2 obras (obras o movimientos completos de mínimo 2 épocas)	6 – 10 minutos
III	mínimo 2 obras (obras o movimientos completos de mínimo 2 épocas)	10 – 15 minutos

IV a VI	mínimo 2 obras (obras o movimientos completos de mínimo 2 épocas	10 – 20 minutos
---------	--	-----------------

CONJUNTO VOCAL (*interno/nacional*)

!! Esta categoría no puede pasar a las tercera fase.
 Para dar más posibilidades de participar a nuestros alumnos, también se permite conjuntos vocales.

- Se permiten grupos de entre 2 y 6 miembros, con o sin acompañamiento.

Solo una de las obras interpretadas podrá tener elementos del jazz, música étnica o musical.

Categoría de edad	Requisitos	Tiempo de actuación
I y II	mínimo 2 obras (obras o movimientos completos) de mínimo 2 épocas	6 – 10 minutos
III	mínimo 2 obras (obras o movimientos completos de mínimo 2 épocas	10 – 15 minutos

IV a VI	mínimo 2 obras (obras o movimientos completos) de mínimo 2 épocas	10 – 20 minutos
---------	---	-----------------

4. Evaluación y premios

Las actuaciones se valoran mediante puntos. Se valorarán en acuerdo con la categoría musical elegida, así como la categoría de edad, en cada una de las tres fases.

Puntuación			
Puntos	Fase 1	Fase 2	Fase 3
1. premio	21–25	23–25	24–25
	!! Permite la participación en la fase 2: a partir del grupo de edad II y de 23 – 25 puntos	!! Permite la participación en la fase 3: a partir del grupo de edad III	
2. premio	17–20	20–22	22–23
3. premio	13–16	17–19	20–21
mit sehr gutem Erfolg teilgenommen (<i>ha participado con éxito notable</i>)			17–19
mit gutem Erfolg teilgenommen (<i>ha participado con mucho éxito</i>)	9–12	14–16	14–16
mit Erfolg teilgenommen (<i>ha participado con éxito</i>)	5–8	11–13	11–13
teilgenommen (<i>ha</i>	hasta 4	hasta 10	hasta

<i>participado)</i>			10
---------------------	--	--	----

!! Para más información detalles, por favor preguntar a la sra. Clara Cowley o la Dra. Susanna Allande. También hay más detalles en la página web oficial del concurso: <https://www.jugendmusiziert.org/ausschreibung.html>