

Schulcurriculum für das Fach Englisch

Deutsche Schule Barcelona

Sekundarstufe I

1 Präambel

Das Fach Englisch wird an den Deutschen Schulen in Spanien und Portugal als erste Fremdsprache unterrichtet. Unterrichtsgrundlage bilden die Lehrwerke Green Line von Klett (Bundesausgabe ab 2014), einschließlich des von dem Verlag angebotenen Zusatzmaterials wie Workbooks, 99 Grammatikübungen, Vokabeltraining und sonstigen Übungsmaterialien. In Klasse 10 wird mit dem Lehrwerk Green Line Transition (Ausgabe ab 2018) gearbeitet.

Ziel des fremdsprachlichen Unterrichts ist es, die Schüler im Laufe der ersten Lernjahre in Anlehnung an den Lehrplan des Bundeslandes Thüringen bzw. Baden-Württemberg zum sicheren Kommunizieren und Handeln in den verschiedensten Situationen zu befähigen und ihren Blick für die Lebenswelt englischsprachiger Länder zu sensibilisieren. Wie auch an den Inlandsschulen haben die Klassen 5-10 die Aufgabe, den Schülern die Grundlagen zu vermitteln und zu einer mittleren Sprachkompetenz zu führen, so dass mit Abschluss der Jahrgangsstufe 10 die Stufe B2 des Europäischen Referenzrahmens erreicht wird und ein reibungsloser Übergang in die gymnasiale Oberstufe gewährleistet ist.

2 Kompetenzen

a) Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können

- Hör- und Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen
- die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus Hör- und Hörsehtexten entnehmen
- wesentliche Textinformationen in thematische und kulturelle Zusammenhänge sowie in den Kontext der Gesamtaussage des Textes einordnen
- die Wirkung von Texten und Aussagen sowie wesentliche Stimmungen, Einstellungen und Beziehungen zwischen den Sprechenden erfassen

b) Leseverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können

- mit zunehmendem Wissen auch längere Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen
- die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen auch mehrfach kodierter Texte und Textteile (z. B. Infoblätter, Werbeanzeigen, Cartoons) entnehmen
- wesentliche Textinformationen in vertraute thematische und kulturelle Zusammenhänge sowie in den Kontext der Gesamtaussage des Textes einordnen
- die inhaltliche Struktur von Texten erkennen und markante Gestaltungsmerkmale in ihrer Funktion und Wirkung erfassen
- implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen

c) Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler können

- sich aktiv sowie so weit wie möglich flüssig, sprachlich korrekt, adressatengerecht und situationsangemessen über vertraute Themen äußern
- auf Äußerungen anderer angemessen reagieren sowie eigene Positionen äußern und/oder begründet vertreten und dabei Überzeugungen, Meinungen, Zustimmung und Ablehnung sowie Gefühle ausdrücken
- grundlegende verbale und nicht-verbale Gesprächskonventionen situationsangemessen anwenden, um z. B. ein Gespräch oder eine Diskussion zu eröffnen, auf Aussagen anderer Sprecher einzugehen, sich auf Gesprächspartner einzustellen und ein Gespräch zu beenden
- grundlegende kommunikative Strategien einsetzen
- vertraute Themen zusammenhängend und weitgehend flüssig darstellen
- eine Präsentation/ein Referat zu einem vertrautem Thema planen, adressatengerecht sowie klar strukturiert und flüssig vortragen,
- für Meinungen, Pläne und Handlungen Begründungen bzw. Erläuterungen geben sowie Vor- und Nachteile verschiedener Optionen benennen

d) Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler können

- Sätze, kurze oder längere Texte zu vertrauten Themen verfassen
- Informationen, Sachverhalte, Handlungen und Gedanken kohärent darstellen und wenn nötig begründen
- eigene kreative Texte verfassen (u. a. Dialog, Brief, Tagebuch, Geschichten) und dabei wesentliche Textmerkmale beachten
- den Schreibprozess selbstständig in sinnvolle Phasen (Planen, Entwerfen, Schreiben, Überarbeiten) gliedern und diese zielgerichtet umsetzen

e) Sprachmittlung

Die Schülerinnen und Schüler können

- wesentliche Inhalte schriftlicher Texte zu vertrauten Themen sowohl schriftlich als auch mündlich in die jeweils andere Sprache sinngemäß übertragen. Sie sind in der Lage, die relevanten Informationen weitgehend adressatengerecht und situationsangemessen zusammenfassend wiederzugeben

f) interkulturelle Kompetenz

Die Schülerinnen und Schüler können

- in unterschiedlichen interkulturellen Situationen kommunikativ handeln. Dies bezieht sich auf personale Begegnungen sowie das Verstehen, Deuten und Produzieren fremdsprachiger Texte. Die Schülerinnen und Schüler greifen dazu auf ihr grundlegendes und erlerntes interkulturelles kommunikatives Wissen zurück
- ihr grundlegendes Wissen über Kommunikations- und Interaktionsregeln anwenden, fremdsprachige Konventionen beachten und das entsprechende Sprachregister anwenden
- sich mit gängigen Sicht- und Wahrnehmungsweisen, Vorurteilen und Stereotypen des eigenen und des fremdkulturellen Landes auseinandersetzen
- Werte, Haltungen und Einstellungen ihrer zielsprachigen Kommunikationspartner erkennen
- sich trotz des Wissens um die eigenen begrenzten kommunikativen Mittel auf interkulturelle (Kommunikations-)Situationen aktiv einlassen, wobei sie sprachlich und kulturell Fremdes auf den jeweiligen Hintergrund beziehen

g) Sozial- und Methodenkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler können

- unterschiedliche Arbeitsmethoden anwenden

- angemessen miteinander umgehen und zielgerichtet in Einzelarbeit, Partnerarbeit oder Gruppenarbeit arbeiten
- eigene Lösungsstrategien entwickeln
- Fakten überprüfen und sich eine eigene Meinung zu unterschiedlichen Themen bilden
- unterschiedliche Lernstrategien anwenden

3 Lernerfolgskontrollen und Bewertung

Neben der Lernerfolgskontrolle durch Klassenarbeiten, gehören Lernleistungen im Bereich sonstige Mitarbeit, wie Tests, mündliche Partner- und Gruppenpräsentationen, Kurzpräsentationen sowie Referate zum Repertoire der Leistungsmessung. Pro Schuljahr werden vier Klassenarbeiten/Klausuren geschrieben.

Hinweise zur Leistungsbewertung nach Schularten

1. Bewertung schriftlicher Leistungen

Hauptschule:

Die Anforderungen liegen v.a. im reproduktiven Bereich.

Bei Grammatikaufgaben werden dem Schüler deutliche Hilfen gegeben (z.B. durch Vorgabe eines Beispiels). Je nach Inhalt werden weniger komplexe Aufgaben / Beispiele verwendet als bei den höheren Schularten (z.B. bei Aufgaben zur Vergangenheit v.a. regelmäßige Verben).

Bei Hör- und Leseverstehensaufgaben können z.B. anstelle von frei zu beantwortenden Fragen einfache multiple-choice Aufgaben (right or wrong) gestellt werden.

Freie Textproduktion / kreative Schreibaufgaben werden nicht verlangt oder durch zusätzliche Hilfen stark vereinfacht (z.B. Vorgabe zentralen Vokabulars / Vorgabe geeigneter Satzteile oder -anfänge)

Realschule:

Die Anforderungen liegen v.a. im reproduktiven und anwendenden Bereich.

Bei Grammatikaufgaben werden dem Schüler Hilfen gegeben (z.B. durch Vorgabe eines Beispiels). Je nach Inhalt werden weniger komplexe Aufgaben / Beispiele verwendet als bei Gymnasialschülern (z.B. bei Aufgaben zur Vergangenheit mehr regelmäßige als unregelmäßige Verben).

Bei Hör- und Leseverstehensaufgaben können z.B. anstelle von frei zu beantwortenden Fragen multiple-choice Aufgaben

(Frage mit 3-4 möglichen Antworten, von denen je eine richtig ist) gestellt werden.

Freie Textproduktion / kreative Schreibaufgaben werden nur bedingt verlangt und werden durch zusätzliche Hilfen vereinfacht (z.B. Vorgabe einiger Vokabeln / Vorgabe geeigneter Phrasen).

Gymnasium:

Die Anforderungen decken alle relevanten Anforderungsbereiche ab.

Bei Grammatikaufgaben werden dem Schüler nur unerlässliche Hilfen gegeben. Je nach Inhalt werden komplexe Aufgaben / Beispiele verwendet (z.B. bei Aufgaben zur Vergangenheit mehr unregelmäßige als regelmäßige Verben).

Bei Hör- und Leseverstehensaufgaben werden dem Lernjahr entsprechend möglichst freie Aufgabenarten gewählt, die eine weitgehend eigenständige Bearbeitung erfordern (z.B. frei zu beantwortenden Fragen oder multiple-choice Aufgaben: Frage oder mit 3-4 möglichen Antworten, von denen eine oder mehrere richtig sein können).

Freie Textproduktion / kreative Schreibaufgaben werden dem Lernjahr entsprechend verlangt.

2. Bewertung mündlicher Leistungen

Hauptschule:

Die Anforderungen liegen v.a. im reproduktiven Bereich. Dem Schüler wird im Unterricht v.a. bei einfachen Aufgaben die Möglichkeit zur Beteiligung gegeben (z.B. durch Vorlesen von Lehrbuchtexten oder beim Besprechen einfacher Hausaufgaben).

Realschule:

Die Anforderungen liegen v.a. im reproduktiven und anwendenden Bereich. Dem Schüler wird im Unterricht v.a. bei wenig komplexen Aufgaben die Möglichkeit zur Beteiligung gegeben (z.B. durch Vorlesen eigener vorbereiteter Texten, oder in der Anwendung gelernten Wissens).

Gymnasium:

Die Anforderungen decken alle relevanten Anforderungsbereiche ab. In den höheren Jahrgängen liegt der Schwerpunkt im zweiten Anforderungsbereich. Vom Schüler werden Eigeninitiative und eigenständige Problemlösung erwartet. Er

bekommt die Gelegenheit erlerntes Wissen auf neue Zusammenhänge zu übertragen. Zur Findung der Zeugnisnoten gilt für alle Schularten gleichermaßen eine Gewichtung der mündlichen und schriftlichen Leistungen im Verhältnis 1 : 1.

4 Binnendifferenzierung

Nicht zuletzt aufgrund der Dreigliederung der zu erwerbenden Schulabschlüsse sowie der Heterogenität der Lerngruppen an biculturellen Begegnungsschulen ergibt sich die Notwendigkeit, den Schüler als Individuum zu betrachten und gemäß seiner Möglichkeiten individuell zu fördern und fordern. Aus diesem Grund ist eine Anpassung der Inhalte und Methoden sowie der Leistungsmessung an die Ansprüche des Schultyps notwendig. Entsprechend den von der KMK formulierten Bildungsstandards für den Hauptschul- und mittleren Schulabschluss sind unter anderem folgende Differenzierungsformen möglich: zusätzliche Hilfestellung durch Beispielsätze, Reduzierung des Textumfangs bei Textproduktion oder Lesetexten, Trennung von grammatikalischen Phänomenen, stärkere Annotation von Texten, längere Arbeitszeit/weniger Aufgaben, Reduktion von oder Verzicht auf komplexe Transferleistungen, Angebot von Wahlmöglichkeiten zwischen verschiedenen Aufgabentypen. Außerdem kann als Förderung sehr guter Schüler das „Drehtürmodell“ angewendet werden.

5 Bemerkung zur Digitalisierung

Im Sinne der Digitalisierung an der Deutschen Schule Barcelona wurden im Schuljahr 2019/20 I pads für alle Schülerinnen und Schüler der 8. und 9. Klassen eingeführt. Damit das sinnvolle Arbeiten mit dem Ipad als Werkzeug geschult wird, werden schulspezifische Ergänzungen diesbezüglich gemacht. Dabei stellen die Ergänzungen Empfehlungen dar, die je nach Klassensituation eingesetzt werden können. In den folgenden Schuljahren werden auch die Klassen 10, 11 und 12 I pads nutzen. Brauchbare Methoden zur Nutzung in der Oberstufe werden sukzessiv nach Erfahrungswerten ergänzt und in das Curriculum eingefügt.

6 Kompetenzerwerb in der Sekundarstufe I

Klasse 5

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Medien	Schulspezifische Ergänzungen (bezogen auf das gesamte Schuljahr)
<p>Unit 1 (Green Line 1)</p> <p><i>Hörsehverstehen</i> - den Gesprächspartner verstehen und sprachlich bzw. nicht sprachlich reagieren</p> <p><i>Sprechen</i> - sich begrüßen, sich vorstellen (Familie und Zuhause) - über Tiere, Freizeit, Farben sprechen - Auskünfte einholen und geben - ein Zimmer beschreiben - Fragen stellen</p> <p><i>Schreiben</i> - ein Wortfeld (Schule, Klassenzimmer etc.) als Mindmap / Stichwortgerüst anfertigen</p> <p><i>Sprachmittlung</i> - jemanden vorstellen (E-Mail vom Englischen ins Deutsche übertragen)</p>	<p>Familie und Zuhause</p> <p>Zahlen über zwölf</p> <p>Fragen und sagen, was es an einem Ort gibt und wo sich etwas befindet (<i>there is/there are</i>)</p> <p>Verb <i>to be</i> (Lang- und Kurzformen, Antworten, Negation)</p> <p>Possessivpronomen</p> <p>Bestimmter und unbestimmter Artikel</p> <p>Nomen im Singular und Plural</p> <p>Fragen mit Fragewörtern stellen <i>there is/there are</i></p>	<p>Mindmap erstellen</p> <p>Dialoge erstellen</p> <p>eine Sache vorstellen</p> <p>selbstständige Fehlerkontrolle</p> <p>auditive und visuelle Medien</p> <p>Rollenspiel</p>	<p>grundlegende Arbeitsformen erlernen (EA, PA, GA)</p> <p>Digitalisierung (Arbeiten mit dem Ipad): Arbeitsorganisation - Heft- und Ordnerführung</p> <p>Rollenspiele durchführen</p> <p>Präsentationstechniken (Interviews, Dialoge entwerfen)</p> <p>Lesetechniken (Verfahren und Strategien zur</p>



<p>Unit 2</p> <p><i>Hör-Sehverstehen</i> - Informationen über den Alltag an britischen Schulen entnehmen</p> <p><i>Sprechen</i> - über Besitz und Regeln sprechen - über Charaktereigenschaften sprechen - Kurzantworten auf Fragen geben</p> <p><i>Schreiben</i> - eine Broschüre über die eigene Schule erstellen</p>	<p>School life/Schulen in GB</p> <p>Was darf/kann man tun - Modalverb can/can't</p> <p>Sagen können, was man hat und nicht hat (<i>have got/has got/haven't got/hasn't got</i>)</p> <p>Imperativformen</p> <p>Genitiv-s</p> <p>Ja-/Nein-Fragen</p> <p>Rechtschreibung- und Zeichensetzungsregeln</p> <p>Phonetik</p>	<p>Regelfindung</p> <p>Erschließen von unbekanntem Vokabular</p> <p>kurze Texte verfassen</p>	<p>Aneignung von Fähigkeiten zur Textarbeit, Scanning, Skimming)</p> <p>Methoden Brainstorming, Mindmapping, Clustern</p> <p>Arbeiten mit Lernsoftware</p> <p>Arbeiten mit dem dictionary bzw. Wortverzeichnissen</p> <p>Blitzlicht</p>
<p>Unit 3</p> <p><i>Hörsehverstehen</i> - Informationen über tägliche Aktivitäten entnehmen</p> <p><i>Leseverstehen</i> - eine längere Geschichte verstehen und Informationen entnehmen - einem Dialog die wichtigsten Informationen entnehmen</p>	<p>Daily activities/Tagesabläufe</p> <p>Uhrzeiten</p> <p>Beschreibung einer Person</p> <p>einfache Form des Präsens (<i>simple present</i>); 3rd person –s im simple present</p> <p>Satzbau (SVOPT)</p>	<p>Interview</p> <p>Perspektiven einnehmen</p> <p>Dialog entwerfen</p> <p>Regelfindung durch Signalwörter</p>	

<p><i>Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - über Gewohnheiten sprechen - über den Inhalt einer Bildergeschichte sprechen - eine eigene Meinung über einen Text äußern <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rollenspiele zu Alltagsszenen schreiben und durchführen - eine Geschichte aus einer anderen Perspektive umschreiben <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - einen deutschen Blogpost ins Englische übertragen 	<p>Häufigkeitsadverbien</p> <p>Orts- und Zeitangaben</p>	<p>Regeln formulieren</p> <p>eigene Erfahrungen durch Kurzpräsentation wiedergeben</p>	
<p>Unit 4</p> <p><i>Hörverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - einem Hörtext Informationen entnehmen <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Informationsbroschüre verstehen <p><i>Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Besucher über die eigene Stadt informieren - Informationen erfragen <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Fortsetzungsgeschichte schreiben 	<p>In Town/Freizeitaktivitäten</p> <p>nach dem Weg fragen/Orientierung in der Stadt</p> <p>Fragen mit <i>do/does</i></p> <p>Verneinung der Gegenwart (Kurzformen)</p> <p>Objektformen des Personalpronomens</p>	<p>geschlossene, halb-offene und offene Aufgaben bearbeiten</p> <p>Notizen anfertigen</p> <p>sich gegenseitig Fragen stellen</p> <p>eine Perspektive übernehmen</p> <p>Erschließen von unbekanntem</p>	

Sprachmittlung - sich in der Stadt orientieren		Vokabular	
---	--	-----------	--

Klasse 6

Aufgrund der Stundentafel werden in Klasse 6 zuerst die letzten beiden Units des Green Line 1 bearbeitet.

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Medien	Schulspezifische Ergänzungen (bezogen auf das gesamte Schuljahr)
Unit 5 (Green Line 1) <i>Leseverstehen</i> - Titel und Kernideen einer Geschichte verstehen <i>Sprechen</i> - Einkaufsgespräche führen - Wünsche ausdrücken - Einladungen aussprechen - Beschreiben, was man gerade tut <i>Schreiben</i> - eine Einladung zur Geburtstagsfeier gestalten; Wortgruppen bilden	Shopping/Einkaufen Mengenangaben (mit <i>much, many</i>) Unterschied zwischen Dingen, die regelmäßig und jetzt gerade geschehen (<i>simple present vs. present progressive</i>) Ordinalzahlen <i>want to</i> und <i>would like to</i>		s.o. (Klasse 5)
Unit 6 (Green Line 1) <i>Lese- und Hörverstehen</i> - die Kernideen einer Geschichte verstehen und wiedergeben	Geburtstage und Feiern Sagen, was erlaubt, verboten und erforderlich ist (Modalverben <i>mustn't, must, needn't, can, can't</i>)		

<p><i>Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - über Pläne sprechen - eine Geschichte nacherzählen <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Einladungen entwerfen - über den eigenen Geburtstag schreiben - eine Geschichte weiter ausbauen <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Spielanleitung ins Deutsche übertragen 	<p>Datumsangaben</p> <p>Vergangenheitsform (regelmäßige und unregelmäßige Verben)</p>		
<p>Unit 1 (Green Line 2)</p> <p><i>Lese- und Hörverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - eine längere Geschichte verstehen - einen Reisebericht verstehen <p><i>Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinge beschreiben und vergleichen - Fragen und Antworten formulieren <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - eine <i>puzzle story</i> verfassen - einen Reisebericht planen und schreiben - das Ende einer Geschichte erfinden <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - einen deutschen Flyer ins Englische übertragen 	<p>Immediate surroundings/ Unmittelbarer Lebensbereich, soziales Umfeld</p> <p>Über etwas in der Vergangenheit erzählen (<i>regular and irregular verbs</i>)</p> <p>Situationen und Gefühle beschreiben, Spannung in Geschichten erzeugen</p> <p>Beschreiben und Vergleichen</p> <p>Vergangenheit (Fragen, Verneinungen)</p> <p>Steigerung und Vergleiche mit Adjektiven</p>	<p>Wörterbucharbeit (zweisprachig)</p> <p>Mindmap erstellen</p>	<p>Internetrecherche</p> <p>Empfehlungen außerhalb des Unterrichts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teilnahme an Sprachwettbewerben wie Big Challenge (ganze Klassen) - Besuch eines englisch-sprachigen Theaterstücks (einzelne Klassen oder als Stufe organisiert)

<p>Unit 2</p> <p><i>Lese- und Hörverstehen</i> - einen Dialog zwischen zwei englischen Schülern verstehen</p> <p><i>Leseverstehen</i> - einen britischen Stundenplan verstehen</p> <p><i>Sprechen</i> - über den Schulalltag sprechen - sich über Schulfächer und Stundenplan äußern - Personen und Dinge beschreiben - Untersuchung der Struktur einer Geschichte - Fragen zur Vergangenheit stellen und beantworten - Abläufe und Gepflogenheiten an der eigenen Schule beschreiben und sie mit denen einer britischen Schule vergleichen</p> <p><i>Schreiben</i> - einen Flyer erstellen</p> <p><i>Sprachmittlung</i> - einen deutschen Flyer ins Englische übertragen</p>	<p>School life in GB and Germany/Schulalltag in Deutschland und Großbritannien</p> <p>Präsentation über Schulaktivitäten/Wortschatz (Konnektoren)</p> <p>Wortschatz Konflikte und Gefühle</p> <p>Schulaktivitäten beschreiben</p> <p>Relativsätze (<i>defining relative clauses, contact clauses</i>)</p> <p>Vergangenheit (<i>simple past and past progressive</i>)</p>	<p>Wortbedeutungen erschließen</p> <p>Stichwortkarten</p> <p>Flyer gestalten</p>	
<p>Unit 3</p> <p><i>Hörverstehen</i> - ein Gespräch über eine geplante Reise</p>	<p>London</p> <p>Pläne diskutieren</p>	<p>Schlüsselbegriffe aus einem Sachtext</p>	

<p>verstehen - eine Führung per Audioguide verstehen (Grob- und Detailverständnis)</p> <p><i>Leseverstehen</i> - Sachinformationen verstehen</p> <p><i>Sprechen</i> - Sehenswürdigkeiten in London beschreiben - Auskünfte über öffentliche Verkehrsmittel verstehen und geben - Präsentieren zu Orten in London - Meinungen zu einem Text äußern</p> <p><i>Schreiben</i> - Wegbeschreibung (Tube)</p> <p><i>Sprachmittlung</i> - eine Audioguide-Führung ins Deutsche übertragen</p>	<p>Wegbeschreibung (<i>going by tube</i>)</p> <p><i>going-to future</i></p> <p>Zusammensetzungen mit <i>some, any, no, every</i></p> <p>Adverbien und deren Steigerung</p> <p>Vergleich von Adjektiven (<i>than, as</i>)</p> <p>Wortschatz für Präsentationen</p>	<p>entnehmen</p> <p>Präsentieren (Struktur, Konnektoren)</p> <p>Internetrecherche</p> <p>Skimming und Scanning (Homepage)</p>	
<p>Unit 4</p> <p><i>Hörverstehen</i> - einen Radiobericht verstehen - Fragen und Antworten verbinden</p> <p><i>Leseverstehen</i> - einen längeren Text verstehen</p> <p><i>Sprechen</i> - Bilder beschreiben</p>	<p>Sport</p> <p>Erfahrungen in der Vergangenheit</p> <p>Sprache und Struktur eines Berichts</p> <p><i>present perfect vs. simple past</i> (+Signalwörter)</p> <p>Wortfeld Sport</p>	<p>Brainstorming (sammeln)</p> <p>Clustering (gliedern)</p> <p>Mindmapping (gliedern)</p> <p>Rollenspiel</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - sich zum Thema Sport äußern - sich zum Thema Krankheit, Verletzung äußern - ein Interview vorbereiten und durchführen (Fragen und Antworten) <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Interview vorbereiten (Fragen) - Nacherzählung einer Geschichte - eine Leerstelle einer Geschichte füllen - Lückentexte ausfüllen <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Sachtext sinngemäß vom Deutschen ins Englische übertragen 	<p>Adverbien</p>	<p>Wortverzeichnisse nutzen</p> <p>Tabellen richtig ausfüllen</p>	
--	------------------	---	--

Klasse 7

Aufgrund der Stundentafel werden in Klasse 7 zuerst die letzten beiden Units des Green Lines 2 bearbeitet.

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Medien	Schulspezifische Ergänzungen (bezogen auf das gesamte Schuljahr)
<p>Unit 5 (Green Line 2)</p> <p><i>Hörsehverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Filmausschnitt verstehen <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leserbriefe verstehen - längere Geschichten verstehen und 	<p>Communication/Miteinander kommunizieren</p> <p>Ratschläge geben und bekommen</p> <p>Brief schreiben und beantworten</p> <p>Nebensätze der Zeit, des Grundes und</p>	<p>Feedback geben</p> <p>Media literacy (Internet als Informationsquelle)</p>	<p>s.o. (Klasse 6)</p>



<p>unterschiedliche Perspektiven einnehmen</p> <p><i>Sprechen</i> - sich zum Thema Medien und Mediennutzung äußern - über eigene Gewohnheiten berichten</p> <p><i>Schreiben</i> - strukturiert auf Leserbriefe antworten (<i>giving advice</i>)</p> <p><i>Sprachmittlung</i> - Wiedergabe der Kernaussagen eines deutschen Radioberichts auf Englisch</p>	<p>des Vergleichs</p> <p>Question tags</p> <p>Modalverben und Ersatzformen</p> <p>Wortfeld <i>media</i></p> <p>Konnektoren in Texten (<i>linking words</i>)</p>		
<p>Unit 6 (Green Line 2)</p> <p><i>Lese- und Hörverstehen</i> - Kernaussagen eines Gesprächs verstehen - längere Geschichten verstehen</p> <p><i>Sprechen</i> - Orte beschreiben</p> <p><i>Schreiben</i> - Orte beschreiben (Wortschatz) - Kreatives Schreiben zu einer Geschichte (Tagebucheintrag) - Quizfragen erstellen</p>	<p>British Isles/Orte Großbritanniens</p> <p>Beschreibung von Orten und Aktivitäten</p> <p>Reisepläne formulieren</p> <p><i>will</i>-Futur</p> <p>Konditionalsätze 1 und 2</p> <p>Fragen formulieren</p>	<p>Internetrecherche (Reisen buchen und einer Website Informationen entnehmen)</p> <p>Gallery walk</p>	
<p>Unit 1 (Green Line 3)</p> <p><i>Hörsehverstehen</i> - eine Radiosendung verstehen</p>	<p>Different interests and personalities/Unterschiedliche Interessen</p>	<p>Rollenspiel</p>	<p>Internetrecherche</p>



<ul style="list-style-type: none"> - eine Familiendiskussion verstehen - Filmsequenz zusammenfassen - Charaktere beschreiben <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - längere Geschichten verstehen - Hauptaussagen und Schlüsselbegriffe in einem Text erkennen - Themen identifizieren und den Wendepunkt einer Geschichte erkennen <p><i>Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - über persönliche Neigungen sprechen - Kompromisse finden bei Konflikten <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - das Ende einer Geschichte schreiben - Wunschvorstellungen ausdrücken <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen über einen Talentwettbewerb zusammenfassen 	<p>Konditionalsätze (1+)²</p> <p>Meinungen und Neigungen äußern</p> <p>Reflexivpronomen</p>		<p>media literacy</p> <p>Umgang mit literarischen Texten (Textsortenmerkmale, Schlüsselstellen erkennen, Erzählperspektiven erkennen, kreative Zugänge zur Literatur)</p>
<p>Unit 2</p> <p><i>Hörverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Radiosendung verstehen <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - längere Geschichten verstehen - Belegstellen im Text finden - Textmerkmale identifizieren - Höhepunkt einer Geschichte erkennen und bewerten 	<p>Scotland/Schottland</p> <p>Orte beschreiben und begründen, warum man diese besuchen möchte</p> <p>Texte interessant gestalten (<i>adjectives, connectives</i>)</p> <p>Verlaufsform des Perfekts (<i>present perfect progressive</i>)</p>	<p>Reisebroschüre erstellen</p> <p>Internetrecherche</p> <p>Rollenspiel</p> <p>Texte überarbeiten</p>	

<p><i>Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialog vorspielen - Bilder beschreiben <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - zusätzliche Szene zu einer Geschichte schreiben - einen informativen Text zu einer Sehenswürdigkeit verfassen <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Schottische Legende nacherzählen 	<p>Passiv (+<i>by-agent</i>)</p> <p>Starke Adjektive (Gefühle beschreiben)</p>		
<p>Unit 3</p> <p><i>Hörsehverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Stadtführung verstehen - audiovisuelle Effekte erkennen <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hauptinformationen eines Texts in Bildunterschriften zusammenfassen - Zeitliche Strukturierungsmerkmale eines Textes erkennen <p><i>Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ein persönliches Erlebnis beschreiben in der Vergangenheit - über geschichtliche Ereignisse sprechen - Spekulieren über die Vergangenheit <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Bildergeschichte versprachlichen 	<p>British history/Britische Geschichte</p> <p>Fakten und Zahlen aus einer Tabelle entnehmen</p> <p><i>past perfect vs. simple past</i></p> <p>Konditionalsätze 3</p>	<p>soziokulturelles Wissen normgerecht einbeziehen</p> <p>Rollenspiel</p> <p>Mindmap</p> <p>gallery walk</p>	

<p>- einen informativen Text schreiben</p> <p><i>Sprachmittlung</i></p> <p>- Zuschauerkommentare zu einem Spielfilm zusammenfassen</p>			
<p>Unit 4</p> <p><i>Hörsehverstehen</i></p> <p>- Gefühle in einem Lied erkennen</p> <p>- unterschiedliche Filmgenres und deren Merkmale kennenlernen</p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <p>- Informationen zu Charakteren einem Text entnehmen</p> <p>- sich in die Lage einer Figur in einer Geschichte versetzen</p> <p>- <i>reading between the lines</i></p> <p><i>Sprechen</i></p> <p>- ein fiktives Interview mit einem Star führen</p> <p>- von Reiseerfahrungen berichten</p> <p>- eine Reise planen und darüber berichten</p> <p><i>Schreiben</i></p> <p>- eine Reiseerzählung verfassen</p> <p>- einen Schreibplan für eine Erzählung erstellen</p>	<p>Traveling/Reiseerfahrungen</p> <p>Gründe für das Reisen/Wortfeld Reisen</p> <p><i>Indirect speech</i></p>	<p>Diskussion</p> <p>Korrektes Zitieren aus Texten</p> <p>Roleplay</p> <p>Internetrecherche</p>	



<p><i>Sprachmittlung</i> - Durchsagen an einem Flughafen wiedergeben</p>			
---	--	--	--

Klasse 8

<p>Kompetenzen</p>	<p>Inhalte</p>	<p>Methoden/Medien</p>	<p>Schulspezifische Ergänzungen (bezogen auf das gesamte Schuljahr)</p>
<p>Unit 1 (Green Line 4)</p> <p><i>Hörsehverstehen</i> - einer Diskussion wichtige Informationen entnehmen - Charaktereigenschaften erkennen und beschreiben</p> <p><i>Leseverstehen</i> - die Glaubwürdigkeit von Ereignissen in einer Geschichte bewerten - sich über amerikanische Traditionen informieren</p> <p><i>Sprechen</i> - über Vorlieben und Abneigungen sprechen - sich in eine vorgegebene Situation hineinversetzen</p>	<p>Youth in the US/ Amerikanische Jugend</p> <p>Alltagsleben in den USA (Schule, Familie, Freizeit)</p> <p>Bildbeschreibung</p> <p>Jahrbuch</p> <p>Gerundium</p> <p>Infinitivkonstruktionen</p> <p>das richtige <i>register</i> benutzen</p> <p><i>adjective and noun collocations</i></p>	<p>Bildbeschreibung</p> <p>Diskussion</p> <p>Texte strukturieren</p>	<p>Digitalisierung (Arbeiten mit dem Ipad): mögliche Einbindung in den Unterricht durch Erstellen eines Werbeplakats, eines Podcasts und eines Reiseführers/einer Reisebroschüre.</p> <p>Internetrecherche</p> <p>media literacy</p>

<p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - eine E-Mail verfassen - Bilder detailliert beschreiben <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - wichtige Informationen aus einem Flyer übertragen 			
<p>Unit 2</p> <p><i>Hörsehverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Inhalt und Wirkung eines Songs verstehen und analysieren - Dialoge verstehen - Unterschiede zwischen <i>British</i> und <i>American English</i> heraushören - über die Wirkung einer Filmmontage sprechen <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Merkmale einer <i>graphic novel</i> erkennen und diese zu Romanen abgrenzen <p><i>Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - über eigene Erfahrungen berichten <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Plan für die Fortsetzung einer <i>graphic novel</i> erstellen - einen Dialog schreiben - kurze Texte für einen Reiseführer verfassen 	<p>New York City</p> <p>über persönliche Erfahrungen, Hoffnungen und Träume sprechen</p> <p>extra Informationen in Sätze einfügen</p> <p>Interview</p> <p>notwendige und nicht-notwendige Relativsätze</p> <p>Verlaufsform des Plusquamperfekts (<i>past perfect progressive</i>)</p> <p><i>revision of tenses</i></p> <p>Wortfeld Stilmittel</p> <p>Kriterien für ein gutes Interview</p>	<p>Schreibwerkstatt</p> <p>Roleplay</p> <p>Internetrecherche</p>	

<p><i>Sprachmittlung</i> - wichtige Informationen aus einem Internetttext übertragen</p>			
<p>Unit 3</p> <p><i>Hörsehverstehen</i> - grundlegende Konzepte wie <i>melting pot</i> und <i>salad bowl</i> verstehen - eine Radiosendung verstehen</p> <p><i>Leseverstehen</i> - Absichten eines Textes herausarbeiten</p> <p><i>Sprechen</i> - über Merkmale amerikanischer Kultur, Geschichte und technischer Neuerungen sprechen - Statistiken auswerten - eine fiktive Figur zu dessen Leben befragen - eine eigene Erfindung präsentieren</p> <p><i>Schreiben</i> - eine Antwortmail verfassen - einen Tagebucheintrag verfassen</p> <p><i>Sprachmittlung</i> - einen Dialog in einen Kurzbericht umschreiben</p>	<p>American history/Amerikanische Geschichte</p> <p>Verbindung zwischen Geschichte und heute</p> <p>Texte stilistisch verbessern (Adjektive, Konnektoren)</p> <p>Statistiken</p> <p>Bericht</p> <p>Unterschiede Adjektive und Adverbien</p> <p><i>revision: conditional clauses</i></p>	<p>Diagramme auswerten</p> <p>Timeline erstellen</p> <p>Schreibwerkstatt</p> <p>Grundlagen der Textanalyse</p> <p>Internetrecherche</p> <p>Hot Seat</p> <p>Perspektiven einnehmen/kreatives Schreiben</p> <p>Präsentieren</p>	

<p>Unit 4</p> <p><i>Hörsehverstehen</i> - einen Bericht verstehen - filmische Stilmittel erkennen</p> <p><i>Leseverstehen</i> - Schlüsselzeilen aus einem Roman auszugsweise erläutern</p> <p><i>Sprechen</i> - eine Umfrage durchführen - über Statistiken sprechen - sich über die Kultur von <i>Native Americans</i> äußern</p> <p><i>Schreiben</i> - einen Beitrag für ein Onlineforum schreiben - eine Legende mit einem Bericht vergleichen - einen fiktiven Dialog verfassen</p> <p><i>Sprachmittlung</i> - <i>paraphrasing</i></p>	<p>Pacific Northwest/Leben in der Region Pacific Northwest</p> <p>Stadtleben vs. Outdoor</p> <p>Native Americans</p> <p>Statistiken auswerten</p> <p>Argumentieren</p> <p>Bestätigungsfragen/<i>question tags</i></p> <p>bestimmter/unbestimmter Artikel</p> <p><i>zero article with abstract noun in a general sense</i></p> <p>transitive und intransitive Verben</p> <p>Futur II (<i>future perfect</i>)</p>	<p>Diskussion/<i>debating</i></p> <p>Roleplay</p> <p>Internetrecherche</p>	
---	--	--	--

Klasse 9

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Medien	Schulspezifische Ergänzungen (bezogen auf das gesamte Schuljahr)
<p>Unit 1 (Green Line 5)</p> <p><i>Hörverstehen</i> - über die Authentizität historischer <i>re-enactments</i> diskutieren - einen Radiobericht verstehen - <i>listening for gist</i></p> <p><i>Leseverstehen</i> - Handlungsmotive aus einem fiktiven Text herausarbeiten</p> <p><i>Sprechen</i> - einen Kurzvortrag halten</p> <p><i>Schreiben</i> - Schlagzeilen schreiben - einen Nachrichtenbeitrag schreiben - Interview schreiben - <i>creative writing</i> (eine Geschichte aus einer anderen Perspektive schreiben)</p> <p><i>Sprachmittlung</i> - die wichtigsten Informationen aus einem Internettext zusammenfassen</p>	<p>Australia/Australien</p> <p>Vergleich des eigenen Landes mit anderen englischsprachigen Ländern</p> <p>Stellenwert der englischen Sprache in der Welt</p> <p>allgemeine, landeskundliche Fakten zu Australien</p> <p>Geschichte der Ureinwohner</p> <p><i>register news reports</i></p> <p>Teenagerleben</p> <p><i>used to</i></p> <p><i>passive forms</i></p> <p>Entsprechungen für 'lassen'</p>	<p>Notizen</p> <p>Mindmap</p> <p>Gliederungen selbständig anfertigen</p> <p>Internetrecherche</p> <p>Präsentieren</p> <p>Kreatives Schreiben</p>	<p>Verschiedene Informationsquellen selbstständig nutzen (Bibliotheken, Nachschlagewerke, Wörterbücher, Zeitung, Zeitschriften, Sachbücher), auch online</p> <p>Digitalisierung (Arbeiten mit dem Ipad): mögliche Einbindung in den Unterricht durch Skripte für eine Radiosendung schreiben, Videos erstellen und bearbeiten zu passenden Units im Schülerbuch</p>



<p>Unit 2</p> <p><i>Hörsehverstehen</i> - einer Diskussion wichtige Informationen entnehmen - <i>listening for gist</i></p> <p><i>Leseverstehen</i> - Statistiken auswerten - Stellenausschreibungen verstehen - Bewerbungsunterlagen auswerten - Merkmale der literarischen Gattung <i>dystopia</i> erkennen - Cartoons beschreiben und analysieren</p> <p><i>Sprechen</i> - sich über die eigenen Lebensprioritäten austauschen - über Gründe für soziales Engagement sprechen - Bewerbungsgespräche üben - richtiges Verhalten in sensiblen Situationen anwenden - über tolerantes und intolerantes Verhalten reflektieren</p> <p><i>Schreiben</i> - einen Lebenslauf und ein Anschreiben gestalten und schreiben - einen Nachrichtenbeitrag schreiben - Interview schreiben</p>	<p>Future prospects/Berufschancen und Zukunftspläne</p> <p>Pläne und Erwartungen junger Menschen</p> <p>Gespräche über Berufswünsche und persönliche Qualitäten</p> <p>Gender Klischees</p> <p>Dystopien (Merkmale)</p> <p>Toleranz und Respekt (z.B. LGBT)</p> <p>Partizipialkonstruktionen</p> <p>Adverbien</p> <p><i>emphasis</i></p>	<p>dialogisch im Rollenspiel agieren</p> <p>textsortenspezifische Konventionen einhalten</p> <p>Kriterien für Textanalyse und Textinterpretation formales <i>register</i></p>	<p>Internetrecherche</p> <p>Media literacy</p> <p>sicherer Umgang mit Operatoren</p> <p>Filmanalyse und/oder Behandlung einer Ganzschrift (Jugendroman zum Thema <i>growing up, being different</i>)</p>
---	---	--	---

<p>- <i>creative writing</i> (eine Geschichte aus einer anderen Perspektive schreiben)</p> <p><i>Sprachmittlung</i></p> <p>- die wichtigsten Informationen aus einem Internettex zusammenfassen</p>			
<p>Unit 3</p> <p><i>Hörverstehen</i></p> <p>- einem Dialog wichtige Informationen entnehmen</p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <p>- Zitate verstehen</p> <p>- Handlungsoptionen in einer schwierigen Situation abwägen</p> <p>- Textmerkmale bei <i>letters to the editor</i> verstehen</p> <p>- Merkmale eines <i>argumentative essays</i> verstehen</p> <p><i>Sprechen</i></p> <p>- Beweggründe diskutieren</p> <p>- einen inneren Konflikt darstellen</p> <p>- eine Präsentation bewerten</p> <p>- Diagramme auswerten</p> <p><i>Schreiben</i></p> <p>- einen <i>letter to the editor</i> verbessern und einen eigenen schreiben</p> <p>- eine Gliederung zu einem <i>argumentative essay</i> erstellen und ein <i>essay</i> schreiben</p>	<p>California/Kalifornien</p> <p>Diagramme auswerten</p> <p>Kalifornien als <i>dream state</i>?</p> <p>Modalverben und Ersatzformen</p> <p>Wiederholung: Wiedergabe der Zukunft</p>	<p>Präsentation</p> <p>Handouts gestalten</p> <p>Feedback</p> <p>Roleplay</p> <p>unterschiedliche Lesetechniken anwenden (<i>skimming, scanning</i>)</p> <p>in der Gruppe diskutieren (<i>fishbowl discussion</i> und/oder <i>debating</i>)</p>	



<p>- einer Text aus einer anderen Perspektive schreiben</p> <p><i>Sprachmittlung</i></p> <p>- die wichtigsten Informationen aus einem Internetttext zusammenfassen</p>			
--	--	--	--

Klasse 10

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Medien	Schulspezifische Ergänzungen (bezogen auf das gesamte Schuljahr)
<p>Unit 1</p> <p><i>Hörverstehen</i></p> <p>- eine Radiosendung verstehen</p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <p>- Kurzgeschichten verstehen und analysieren (Atmosphäre, Charaktere, Symbole, Erzählperspektive)</p> <p><i>Sprechen</i></p> <p>- Statistiken auswerten</p> <p><i>Schreiben</i></p> <p>- kreatives Schreiben</p> <p><i>Sprachmittlung</i></p> <p>- einen journalistischen Text vom Deutschen ins Englische übertragen</p>	<p>Future perspectives/Lebenswege</p> <p>Wiederholung <i>participle constructions, relative clauses</i></p> <p>Soziales und politisches Engagement</p> <p>Persönlichkeitsbildung</p>	<p>Texte analysieren, Textelemente erkennen und bearbeiten</p> <p>Kreatives Schreiben/Schreibwerkstatt</p> <p><i>argumentative essay</i> (Strukturieren von Argumenten)</p>	<p>Filmanalyse und/oder Behandlung einer Ganzschrift oder Lesen von unterschiedlichen Romanauszügen in Verbindung mit einem der Themen im Schülerbuch</p> <p>Empfehlung: Behandlung eines Landes aus der englischsprachigen Welt/Fokus Empire (z.B. Südafrika oder Indien)</p>

<p>Unit 2</p> <p><i>Hörverstehen</i> - ein Interview verstehen</p> <p><i>Leseverstehen</i> - wichtige Informationen aus einem informativen Text entnehmen - einen journalistischen Text verstehen und analysieren</p> <p><i>Sprechen</i> - auf Bilder und Cartoons reagieren</p> <p><i>Schreiben</i> - einen Cartoon analysieren</p> <p><i>Sprachmittlung</i> - einen journalistischen Text vom Deutschen ins Englische übertragen</p>	<p>The digital age/Medienzeitalter</p> <p>Wiederholung infinitive constructions</p> <p><i>consumer tracking on the internet</i></p> <p>Umgang mit modernen Medien/<i>media literacy</i></p> <p>Twitter poetry</p>	<p>Blogpost erstellen/Schreibwerkstatt</p> <p>Mithilfe von Diskussions- und Debattierregeln in der Gruppe argumentieren und die eigene Meinung vertreten</p> <p><i>cartoon analysis</i></p>	<p>Digitalisierung (Arbeiten mit dem Ipad): mögliche Einbindung in den Unterricht durch Erstellen eines Podcast, einer Broschüre zu passenden Units im Schülerbuch</p> <p>sicherer Umgang mit Operatoren der Oberstufe (Schwerpunkte <i>summarise, analyse, compare, present</i>)</p>
<p>Unit 3</p> <p><i>Hörsehverstehen</i> - ein Interview verstehen (<i>listening for gist</i>) - einen Kurzfilm verstehen</p> <p><i>Leseverstehen</i> - verschiedene Textsorten zu einem Oberthema analysieren - die wichtigsten Informationen aus</p>	<p>Diversity in the UK and the US/ Multikulturelles USA und GB</p> <p>ethnische Minderheiten</p> <p>Leben in einer multikulturellen Gesellschaft</p> <p>durch Immigration bedingte Veränderungen in der Gesellschaft</p> <p>rhetorische Stilmittel und</p>	<p>Podcast vorbereiten und erstellen</p> <p>Notizen selbstständig erstellen</p> <p>Texte erschließen (Wörter nachschlagen, mar-</p>	<p>Media literacy</p> <p>Internetrecherche</p>

<p>diskontinuierlichen Texten exzerpieren</p> <p><i>Sprechen</i> - Bilder und Cartoons beschreiben, einen Podcast erstellen</p> <p><i>Schreiben</i> - unterschiedliche Texte (kontinuierlich und diskontinuierlich) analysieren</p> <p><i>Sprachmittlung</i> - die wichtigsten Inhalte eines Interviews vom Deutschen ins Englische übertragen</p>	<p>Erzählstrategien</p> <p>Wiederholung: gerund and infinitive</p>	<p>kieren, gliedern, Struktur visualisieren, zusammenfassend wiedergeben, analysieren, erläutern)</p>	
<p>Unit 4</p> <p><i>Hörsehverstehen</i> - Interviews, TED talks verstehen und die wichtigsten Punkte zusammenfassen</p> <p><i>Leseverstehen</i> - die wichtigsten Informationen aus informativen und fiktionalen Texten entnehmen - Statistiken auswerten</p> <p><i>Sprechen</i> - einen eigenen TED talk zu einem Umweltthema vorbereiten und geben</p> <p><i>Schreiben</i> - eine Rede analysieren</p>	<p>Environment/Mensch und Umwelt Globalization/Globalisierung</p> <p>Umweltschutz</p> <p>Umweltprobleme und Ursachen</p> <p>Gliederung von Reden</p> <p>stative and dynamic verbs</p> <p>Wiederholung: future tenses, expressions for giving a speech, emphasis</p>	<p>Rede vorbereiten und vor Publikum vortragen</p> <p>Stichwortzettel erstellen</p> <p>Redeplan (drafting) anwenden</p> <p>Internetrecherche</p>	

<i>Sprachmittlung</i> - die wichtigsten Inhalte Zeitungsartikels vom Deutschen ins Englische übertragen			
---	--	--	--

Schulspezifische Ergänzungen sind in grün gehalten.

Operatoren

Level I		
Operator	Definition	Example(s)
choose	Choose one option from a number of different possibilities	Tom is spending his holidays a) Spain b) Britain c) France
collect	Find arguments/ideas... for /against something.	“School uniforms should be made compulsory.” Collect arguments for and against this statement in a grid.
complete/finish	Complete/Finish the sentence/the story/... adding the necessary information.	Fred is afraid of _____.
fill in	Write words or numbers in a grid or a gap to prove that you have understood certain information.	Fill in the grid with the information from the text.
give short answers	Give short answers in a limited number of words/numbers.	How many teachers do you have? - 10
label	Find suitable words to complete the pictures/graphs.	Label the picture/graph.
match	Link two or more words / sentences to show that you understood their meaning.	Match the headlines to the correct part of the text.
put in order	Find the right sequence of different parts of the text/sentences.	Put the words of the sentence in the right order.
tick	Put a tick ✓ to show if a statement is correct.	Tick the right answer.
Level II (teilweise III)		
comment on/ give your opinion	Express and justify a personal view on a certain topic.	Comment on /Give your opinion on the following statement: “Women care best for children”
compare	Consider similarities and/or differences between two or more things.	Compare the two graphs.
describe	Say what something/someone is like by giving details about it/them.	Describe your ideal job.
discuss	Examine an issue from various sides giving reason for and against.	Discuss whether teenagers can do anything against global warming.



explain	Point out the causes and/or effects of something. Make your ideas clear and easy to understand.	Explain why you would make a suitable exchange student.
outline	Describe something in a general way, giving the main points but not the details.	Outline your plans for life after school.
write	Write a formal/an informal letter/email/text, using suitable structuring phrases	Write a letter to your sports club and complain about the state of the changing rooms and showers.

Barcelona, 05.04.2019 (editiert am 21.09.2020)