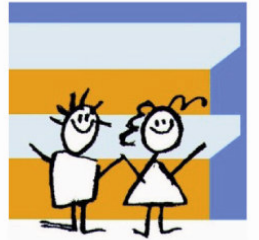


Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

Schulcurriculum für das Fach Französisch

Jahrgangsstufen 9 - 12



Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen	2
Jahrgangsstufe 9	4
Jahrgangsstufe 10	8
Jahrgangsstufe 11	12
Jahrgangsstufe 12	14
Anhang 1 Auswahl relevanter Referenzniveaus für die einzelnen Kompetenzbereiche	21
Anhang 2 Operatoren für das Fach Französisch	23

Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

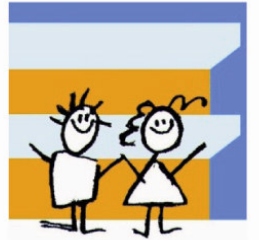
Vorbemerkungen

Der “Lehrplan für das Fach Französisch als zweite Fremdsprache an den Begegnungsschulen in Spanien und Portugal” (in der Fassung vom 26. September 2005/ genehmigt auf der 249. BLASchA-Sitzung im September 2009) bildet die Grundlage des Französischunterrichts an der DSB.

Französisch ist die vierte Fremdsprache und wird an der DSB in den Klassen 9 und 10 als Wahlpflichtfach in vier Wochenstunden, alternativ zu Katalanisch unterrichtet. In den Klassen 11 und 12 kann Französisch als fortgeführte Fremdsprache auf erhöhtem Niveau gewählt werden und wird ebenfalls vierstündig unterrichtet.

Ziel des Französischunterrichts ist die Befähigung der Schülerinnen und Schüler zu fremdsprachlichem Kommunizieren und Handeln durch Ausbildung der Sachkompetenz in den Bereichen Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben sowie der Methoden- und Sozialkompetenz. (Konkrete Ziele für die Klassen 9, 10, 11 und 12 s. auch Lehrplan S. 4-20).

Die Anzahl der Klassenarbeiten bzw. Klausuren variieren: in Klasse 9 und 10 sind es 4 Klassenarbeiten, in den Klassen 11 und 12 werden je 3 Klausuren geschrieben. In Klasse 11 kann die vierte Klausur durch eine mündliche Leistungskontrolle gleichwertig ersetzt werden. In die Zeugnisnoten gehen zu 50 % die Ergebnisse der schriftlichen Klassenarbeiten ein und zu 50 % die Ergebnisse der sonstigen Leistungen. Die Klassenarbeiten überprüfen mehrere Kompetenzen wie Hörverstehen/ Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprachmitteln, Textproduktion sowie Wortschatz und Grammatik. Die sonstigen Leistungen umfassen u.a. die Qualität der mündlichen Beteiligung im Unterricht, Hausaufgaben, schriftliche und mündliche Kurztests, Kurzreferate bzw. mündliche Präsentationen sowie die Qualität der Aussprache, der Sprachrichtigkeit und des Ausdrucksvermögens.



Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

Zurzeit wird in den Klassen 9 und 10 das Lehrwerk *Le Cours intensif* vom Klett-Verlag benutzt. Die Schülerinnen und Schüler besitzen das Schülerbuch, das Arbeitsheft mit Schüler CDs sowie das grammatische Beiheft. Darüber hinaus wird im Unterricht mit diversen anderen Materialien (Lieder, Filme, Zeitungs- bzw. Internetartikel) und zusätzlichem Übungsmaterial gearbeitet. In den Klassen 11 und 12 wird in Form von Dossiers gearbeitet.

In allen Klassenstufen sollten regelmäßig (mindestens einmal im Jahr) fertigungsorientierte Lernstandsüberprüfungen in den 4 Bereichen Hör- und Leseverstehen, schriftliche und mündliche Textproduktion durchgeführt werden, die sich an den Prüfungen des Sprachdiploms *Delf* anlehnen.

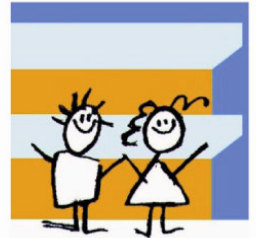
Im Allgemeinen gilt:

Klasse 9: A1

Klasse 10: A2

Klasse 11: B1

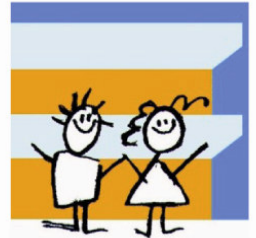
Klasse 12: B2.



Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)
Jahrgangsstufe 9

In der Jahrgangsstufe 9 bilden die Lektionen 1 – 6 sowie Teile der Grammatik der Lektion 7 von *Le Cours intensif I* (Klett) die Grundlage für den Französischunterricht.

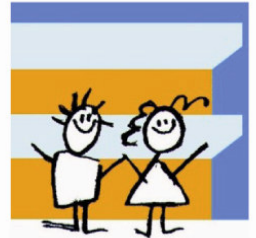
Leçon 1 : Maxime et Célia			
Kommunikative Kompetenzen	Grammatische Inhalte	Zeit	Kompetenzschwerpunkte / interkulturelle Kompetenz
<ul style="list-style-type: none"> • sich begrüßen • sich verabschieden • sagen wie man heißt und welche Sprachen man spricht • sich vorstellen • nach dem Befinden fragen • nach dem Namen, Alter, Geburtstag Wohnort, Vorlieben, fragen • Namen, Alter, Geburtstag Wohnort, Vorlieben angeben • bis 31 zählen • im Klassenraum 	<ul style="list-style-type: none"> • der Plural der Nomen • Intonationsfrage • Fragen stellen • die Personalpronomen • bestimmter Artikel <i>le, la, l', les</i> • <i>être</i> und <i>avoir</i> • unbestimmter Artikel <i>un, une, des</i> • <i>c'est/ce sont / il y a</i> • hörbare und stumme Wortendungen • Grundzahlen bis 10 • Possessivbegleiter im Singular 	ca. 20 Stunden	<p>Hören, Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begrüßungsrituale in Frankreich • la rentrée • Wortschatz in Sachgruppen ordnen



Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

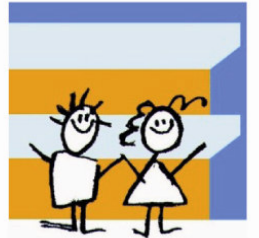
Leçon 2: Chez Maxime			
<ul style="list-style-type: none"> über sein Wohnumfeld (Wohnung, Zimmer, Viertel) sprechen Ärger ausdrücken seine Familie und sein Zuhause beschreiben sagen, was man mag / nicht mag Zahlen bis 69 	<ul style="list-style-type: none"> Verben auf <i>-er</i> Fragen mit <i>est-ce que/qu'</i> und <i>qu'est-ce que/qu'</i> <i>aimer le / la / les</i> Possessivbegleiter im Plural der Imperativ <i>où est / où sont</i> <i>la liaison</i> direktes und indirektes Objekt im Satz 	ca. 20 Stunden	<p>Hören, Mediation</p> <ul style="list-style-type: none"> Hörverstehen (I): Globales und selektives Hörverstehen Mediation (I): Dolmetschen

Leçon 3: Au collège			
<ul style="list-style-type: none"> über seine Schule sprechen nach der Uhrzeit fragen/ die Uhrzeit angeben fragen/sagen, wann etwas stattfindet sich mit jemanden verabreden über seinen Stundenplan sprechen etwas verneinen seine Schule vorstellen über den Tagesablauf in der Schule sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> <i>article contracté</i> mit <i>à</i> und <i>de</i> <i>dire, lire, écrire</i> Verneinung mit <i>ne...pas/plus</i> <i>aller</i> Imperativ <i>prendre, comprendre, apprendre</i> 	ca. 20 Stunden	<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> Das französische Schulsystem Alltag in einer französischen Schule französischer Stundenplan



Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

Leçon 4: Mes loisirs et moi			
<ul style="list-style-type: none"> • über Freizeitaktivitäten sprechen • Vorlieben / Abneigungen ausdrücken • sich in einer E-Mail vorstellen • Vorschläge machen / annehmen / ablehnen • über Zukunftspläne sprechen • über seinen Umgang mit Medien reden • Gemeinsam gegen Mobbing 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>dormir, partir, sortir</i> • unverbundene Personalpronomen • <i>est-ce que</i> und Fragewort • <i>futur composé</i> 	ca. 20 Std	<p>Lesen, Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Paris-Plages</i> • Jugendliche und Handy in Frankreich
Leçon 5: La magie de Paris			
<ul style="list-style-type: none"> • Sehenswürdigkeiten beschreiben • Freizeitpläne besprechen • Wünsche äußern und Möglichkeiten benennen • eine Verabredung treffen • Vergangenes erzählen • nach dem Weg fragen / den Weg beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>pouvoir</i> und <i>vouloir</i> • Adjektive : regelmäßige und unregelmäßige Bildung • <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> und <i>être</i> • <i>attendre, descendre, entendre</i> • Zahlen bis eine Millionen • <i>ne...pas de</i> 	ca. 18 Std	<p>Lesen, Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • selbstverfasste Texte überprüfen • Leseverstehen Scanning • Frühstücksgewohnheiten in Frankreich • Pariser Metro



Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

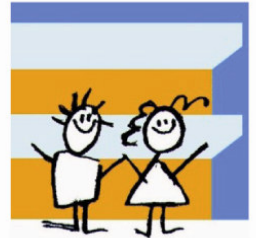
<ul style="list-style-type: none"> über vergangene Erlebnisse berichten 			
--	--	--	--

Leçon 6: Une fête à Montpellier (+ teilweise Grammatik aus Leçon 7)

Kommunikative Kompetenzen	Grammatische Inhalte	Zeit	Kompetenzschwerpunkte / Interkulturelle Kompetenz
<ul style="list-style-type: none"> über Essen sprechen sagen, was man tun muss ein Einkaufsgespräch führen Personen und Sachen näher beschreiben von einem Fest berichten 	<ul style="list-style-type: none"> Mengenangaben Teilungsartikel <i>devoir</i> <i>acheter</i> direkte und indirekte Objektpronomen Relativpronomen <i>qui, que, où</i> <i>qui</i> mit Präposition <i>voir</i> <i>boire</i> <i>mettre</i> <i>essayer, payer</i> 	ca. 20 Std	<p>Hören, Mediation</p> <ul style="list-style-type: none"> Essen in Frankreich Wörter umschreiben Worterschließung
fertigkeitsorientierte Lernstandsüberprüfung DELF A1: Compréhension orale et écrite, production orale et écrite			



Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

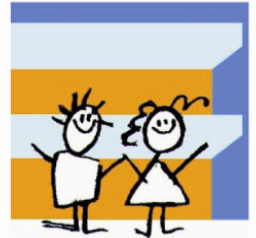


Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

Jahrgangsstufe 10

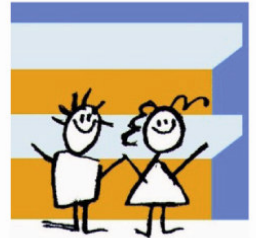
In der Jahrgangsstufe 10 wird ein Teil der Grammatik (Interrogativ und Demonstrativbegleiter, die Adjektive *beau, nouveau, vieux*, die indirekte Rede, die Reflexivverben, die Verben mit Stammerweiterung, die Verben (*venir, offrir, savoir, connaître*) sowie die Kommunikation über Urlaub / Wetter von *Le Cours intensif 1* (Leçon 8) behandelt. *Le Cours intensif 2* sowie zusätzliche Texte und Reportagen aus *Écoute, Horizon, TV5 monde* bilden die weitere Grundlage für den Französischunterricht. Außerdem wird ein französischer Film behandelt, z.B. *En mai fais ce qu'il te plaît*. (2016)

Leçon 8 (Le Cours intensif 1): Vacances en Bretagne (+ teilweise Grammatik aus Leçon 7)			
Kommunikative Kompetenzen	Grammatische Inhalte	Zeit	Kompetenzschwerpunkte / Interkulturelle Kompetenz
<ul style="list-style-type: none"> • von einer Reise erzählen • über das Wetter sprechen • einen Brief schreiben • sagen, dass man etwas kann 	<ul style="list-style-type: none"> • le passé composé avec <i>avoir</i> et avec <i>être</i> (Wiederholung) • Artikel vor Ländernamen • Reflexivverben • Verben mit Stammerweiterung • Indirekte Rede • <i>beau, nouveau, vieux</i> • <i>savoir connaître</i> • <i>venir</i> • <i>offrir, découvrir</i> • Interrogativ- und Demonstrativbegleiter 	ca. 20 Stunden	<p>Sprechen, Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Postkarte / einen Brief schreiben • ein Bild beschreiben



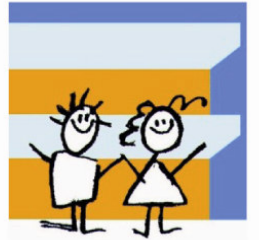
Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

Leçon 1 (Le Cours intensif 2) : En route pour l'Alsace !			
<ul style="list-style-type: none"> • die Lage angeben • über ein Programm sprechen • über Gewohnheiten und sich wiederholende Handlungen in der Vergangenheit sprechen • einen Klassenausflug schildern • Erleichterung ausdrücken • Begeisterung ausdrücken • Zustände und Handlungen in der Vergangenheit schildern • über den Tagesablauf sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Bildung des <i>imparfait</i> • Gebrauch des <i>imparfait</i> • <i>imparfait</i> und <i>passé composé</i> • <i>tout/s,e,s + article défini</i> • Reflexivverben im <i>passé composé</i> 	ca. 20 Stunden	<p>Schreiben, Hör-Seh-Verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Besonderheiten des Elsass
Film (z.B. En mai, fais ce qu'il te plaît)			
<ul style="list-style-type: none"> • Filmvokabular • Charakterisieren von Personen • Beschreiben von Beziehungen • über Schulalltag sprechen • über Mobbing sprechen / diskutieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Vokabular zum Film • Vokabular zur Personenbeschreibung • <i>Il devrait</i> 	ca. 8 Stunden	<ul style="list-style-type: none"> • Filmsequenzen resümieren • globales Hörverständnis (bildgestützt) • Rollenspiele • eine Diskussion vorbereiten und durchführen
Leçon 2: La France en fête			
<ul style="list-style-type: none"> • Vorschläge machen und sich einigen • über ein Festival sprechen • Ungeduld ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>croire</i> • die Adjektive auf <i>-if</i> • Bildung der Adverbien 	ca. 12 Stunden	<p>Sprachmittlung, Lesen, Hörverstehen</p>



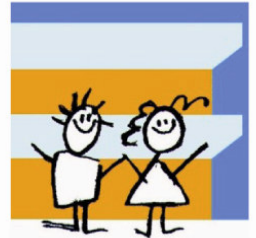
Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

<ul style="list-style-type: none"> • jemanden ermuntern • etwas verneinen, etwas ausschließen • Wünsche äußern 	<ul style="list-style-type: none"> • der Gebrauch von Adjektiv und Adverb • die Verneinung <i>ne jamais, ne personne, personne ne</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Feste und Festivals in Frankreich und Deutschland • SMS Sprache
Leçon 3 : Trois mois à Marseille			
<ul style="list-style-type: none"> • Informationen erfragen • über Pläne sprechen • einen Weg beschreiben • jemanden auffordern • eine Bedingung angeben • einen Ort geographisch situieren • sich und andere vorstellen und über seine Pläne sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>das futur simple</i> • <i>si / quand</i> • die Inversionsfrage • <i>vivre, mourir</i> 	ca. 20 Stunden	<p>Sprechen, Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Stadt Marseille • deutsch-französische Austauschprogramme • Schriftsprache und Umgangsfrenchösisch
Leçon 4: Le pays des trois langues			
<ul style="list-style-type: none"> • ein Land vorstellen • über Herkunft und Wohnort sprechen • über seinen Tagesablauf sprechen • Fragen stellen • eine Person beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>être en train de, venir de, aller faire</i> • Infinitivkonstruktionen <i>avant de, sans, pour</i> • Fragen mit <i>qui/qu'est-ce que/qui</i> 	ca. 12 Stunden	<p>Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belgien und seine Besonderheiten • die demokratische Republik Kongo • Bedeutung des französischsprachigen Comics
Leçon 5 : Destination Québec			
<ul style="list-style-type: none"> • eine Landschaft beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>das conditionnel présent</i> • <i>craindre, se plaindre</i> 	ca. 20 Stunden	<p>Hören, Schreiben</p>



Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

<ul style="list-style-type: none"> • über seinen Gesundheitszustand sprechen • über Möglichkeiten sprechen • Befürchtungen äußern • Bedingungen und Folgen äußern 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>si</i> –Satz 2 	<ul style="list-style-type: none"> • zum Arzt gehen • Québec und seine Besonderheiten (Sprache, Urvölker) • ein Resümee schreiben
<p>fertigkeitsorientierte Lernstandsüberprüfung DELF A2: Compréhension orale et écrite, production orale et écrite</p>		



Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

Jahrgangsstufe 11

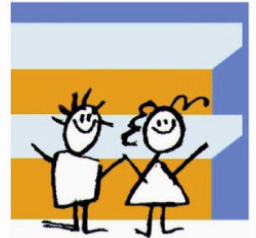
In der Jahrgangsstufe 11 werden neben den Dossiers noch wichtige Grammatikthemen durchgenommen. In 11.1 ist das vorrangige Ziel, die Schülerinnen und Schüler gezielt auf selbständigen Umgang mit Texten und die weitere Arbeit in der Oberstufe vorzubereiten. Sie lernen nach und nach, individuell die notwendigen sprachlichen Mittel und Methoden anzuwenden. In 11.2 beginnt exemplarisch die vertiefende Analyse ausgewählter Themen mit wissenschaftspropädeutischem Ansatz. Einmal im Jahr machen die Schüler 4 Stunden spezielle Übungen zu den 4 Kompetenzbereichen (Hören, Schreiben, Lesen, Sprechen), die sie ganz gezielt auf die DELF Prüfungen vorbereiten.

Dossier 1 Les jeunes / amour et amitié			
Kommunikative Kompetenzen	Grammatische Inhalte	Zeit	Methoden/ Lernstrategien
<ul style="list-style-type: none"> eine Person charakterisieren über Gefühle sprechen über Beziehungen sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> Wiederholung aller Zeiten <i>Le conditionnel passé</i> die 3 Bedingungssätze 	ca. 20 Std	<ul style="list-style-type: none"> Eine Diskussion führen / im Rollenspiel agieren Seine Meinung begründet äußern Texte verfassen und mit Fehlercheckliste überarbeiten Leseverstehen
Dossier 2 Le monde du travail et l'engagement social			
<ul style="list-style-type: none"> über Sozialpraktikum, eigene Nebenjobs, Ausbildung und Berufswünsche sprechen eine Umfrage durchführen eine Grafik versprachlichen 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Le gérondif</i> Konjunktionen mit Infinitiv (<i>avant de, après, sans, pour, à condition de...</i>) 	ca. 20 Std	<ul style="list-style-type: none"> Ein Bewerbungsschreiben und einen Lebenslauf erstellen Einen Sachtext zusammenfassen eine Erfahrung mündlich präsentieren



Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

<ul style="list-style-type: none"> • seine Wünsche und Vorstellungen bzw. Qualitäten beschreiben 			<ul style="list-style-type: none"> • Ein Bild beschreiben und analysieren • Eine Präsentation vorbereiten und vortragen
Dossier 3: Inégalité sociale (Paris-Banlieue)			
<ul style="list-style-type: none"> • etwas bewerten • etwas vorschlagen • Gefühle ausdrücken • etwas bezweifeln • kontrovers diskutieren 	<ul style="list-style-type: none"> • der <i>subjonctif présent</i>: Bildung und Gebrauch • Themenwortschatz: Großstadt • Themenwortschatz: Meinungsäußerung • Themenwortschatz Textanalyse • les pronoms démonstratifs (<i>celui..</i>) • Themenwortschatz soziale Ausgrenzung (<i>banlieue, handicap</i>) 	<p>ca. 20 Stunden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • audiovisuelles Verständnis • seine Meinung begründet äußern • Bildbeschreibung und Analyse • eine Debatte führen • eine persönliche Stellungnahme verfassen • Meinungen begründen • auf die Stellungnahmen anderer reagieren • einen Text analysieren
Dossier 4: Les relations franco-allemandes			
<ul style="list-style-type: none"> • über Geschichte diskutieren • Hypothesen zum Ausdruck bringen • Film- / Textsequenzen analysieren 	<ul style="list-style-type: none"> • les pronoms possessifs (<i>les miens..</i>) • les pronoms relatifs (<i>dont, le quel...</i>) • <i>La seconde Guerre Mondiale</i> 	<p>ca. 20 Stunden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Filmanalyse • selbständige exemplarisch vertiefende Textanalyse



Jahrgangsstufe 12

In der Jahrgangsstufe 12 sollten möglichst 2 Themenbereiche literarisch und 2 Themenbereiche landeskundlich sein. Die Themen sollten so gewählt werden, dass sowohl auf die Gegenwart als auch auf die Geschichte Bezug genommen wird. Exemplarisch müssen einige Themen wissenschaftspropädeutisch vertieft werden. Die Grammatikthemen werden regelmäßig wiederholt und vertieft. Die Schülerinnen und Schüler werden gegen Ende des Schuljahres gezielt auf die DELF-Prüfung B2 vorbereitet.

Mögliche inhaltliche Schwerpunkte in 12.1 und 12.2:

Literatur

- **Molière: Le malade imaginaire (Louis XIV, le théâtre au siècle classique, la médecine au 17e siècle...)**
- **Camus: L'étranger ou Sartre: Le mur, Les jeux sont faits (la philosophie de l'existentialisme)**
- **Mathias Énard: Rue des Voleurs (Le printemps arabe, Barcelone et l'immigration maghrébine)**
- **Anna Gavalda: Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part (nouvelles)**

Landeskunde

- **La laïcité (les principes de la République, la charte de la laïcité, discussion autour du port du voile)**
- **La France et l'Europe (les relations franco-allemandes, le système politique français, l'actualité)**
- **La Francophonie**

Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

- **Les valeurs de la France**

Auswahl möglicher Medien zu oben genannten inhaltlichen Schwerpunkten:

Lektüren/Filme

- Éric-Emmanuel Schmitt: M. Ibrahim et les fleurs du Coran (roman et scénario/film).
- Eric-Emmanuel Schmitt, Oscar et la dame rose (roman).
- Jean Paul Sartre: Le mur (nouvelle)
- Jean Paul Sartre: Les jeux sont faits (pièce de théâtre)
- Albert Camus: L'étranger (roman)
- Mathias Énard: Rue des Voleurs (roman)
- Molière: Le malade imaginaire (pièce de théâtre)
- Anna Gavalda: Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part (nouvelles)
- Marjane Satrapi: Persepolis (film)
- Mathieu Kassovitz: La Haine (film)
- Rémi Besançon: Le premier jour du reste de ta vie (film)
- Demain (film)
- Anna Gavalda: Ensemble, c'est tout (roman/film)
- Eric Tolédano/Olivier Nakache: Intouchables (scénario/film)
- Louis Malle: Au revoir, les enfants (scénario/film)

Dossiersammlungen, Grammatik, Delf

- Parcours (Cornelsen)
- Horizons (Klett)
- Horizons Sicher in die Oberstufe
- Horizons Sicher ins Abitur
- Horizons Basisdossier Les jeunes
- Horizons La francophonie
- Horizons Les relations franco-allemandes
- Horizons Société multiculturelle
- Horizons Points chauds
- Les clés du nouveau DELF B1, B2 (maison des langues)
- Grammaire appliquée (Klett)
- Oberstufengrammatik (Klett)

Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

- Louis Malle, Patrick Modiano: Lacombe Lucien (scénario/film)

Am Ende der 12. Klasse verfügen die Schüler und Schülerinnen über folgende kommunikativen Kompetenzen

Hör- / Hörsehverstehen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- authentische Hör- und Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern repräsentative Varietäten der Zielsprache gesprochen werden.
- gezielt Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör- bzw. Hörseh-Absicht entnehmen
- angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen
- Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen
- Textinformationen in thematische und kulturelle Zusammenhänge einordnen und dabei textexternes Wissen einbeziehen
- der Hör-/ Hörsehabsicht (z.B. Global- / Detailverständnis) angemessene Rezeptionsstrategien anwenden

Leseverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können

- authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten – auch zu abstrakteren Themen – verstehen
- gezielt Hauptaussagen und ggf. implizit enthaltene Einzelinformationen entnehmen, um ein umfassendes Textverständnis aufzubauen
- diese Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen und dabei textexternes Wissen einbeziehen
- die inhaltliche Struktur eines Textes nachvollziehen und Gestaltungsmerkmale in ihrer Wirkung erfassen
- die Absicht und Wirkung von Texten in deren zielkulturellen Zusammenhängen erkennen
- mehrfach kodierte Texte und Textteile (z.B. Werbeanzeigen) aufeinander beziehen und in ihrer Einzel- und Gesamtaussage erfassen, analysieren und bewerten
- der Leseabsicht (z.B. Global- / Detailverständnis) angemessene Rezeptionsstrategien anwenden

Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

Sprechen

An Gesprächen teilnehmen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- sich weitgehend flüssig, sprachlich korrekt und adressatengerecht sowie situationsangemessen an formellen und informellen Gesprächen beteiligen
- sich zu vertrauten Themen aktiv an Diskussionen beteiligen sowie eigene Positionen vertreten
- in informellen und formellen Situationen persönliche Meinungen ausdrücken und begründen
- zu aktuell bedeutsamen Sachverhalten in Gesprächen oder Diskussionen Stellung nehmen
- angemessene kommunikative Strategien bewusst einsetzen, um mit Nichtverstehen und Missverständnissen umzugehen

Zusammenhängendes monologisches Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler können

- klare und detaillierte Darstellungen bezogen auf ein breites Spektrum von Vorgängen des Alltags sowie Themen des fachlichen und persönlichen Interesses geben
- Sachverhalte strukturiert darstellen und ggf. kommentieren
- für Meinungen, Pläne oder Handlungen klare Begründungen bzw. Erläuterungen geben sowie Vor- und Nachteile verschiedener Optionen angeben
- nicht-literarische, literarische und auch mediale Textvorlagen sprachlich angemessen und kohärent vorstellen

Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

- eigene mündliche Textproduktionen, z.B. Vorträge, Reden, Teile von Reportagen und Kommentare, planen, vortragen und dabei geeignete Vortrags- und Präsentationsstrategien nutzen

Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler können

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln
- unterschiedliche Positionen einander gegenüberstellen, zusammenführen und kommentieren
- Texte zu literarischen und nicht-literarischen Textvorlagen verfassen
- Textsorten zielorientiert in eigenen Textproduktionen situationsangemessen verwenden

Sprachmittlung

Die Schülerinnen und Schüler können

- wesentliche Inhalte authentischer mündlicher oder schriftlicher Texte sowohl schriftlich als auch mündlich in die jeweils andere Sprache sinngemäß übertragen
- die relevanten Informationen adressatengerecht und situationsangemessen zusammenfassend wiedergeben
- die Sprachmittlungssituation unter funktionaler Nutzung von Hilfsmitteln (z.B. Wörterbücher) und Kompensationsstrategien (z.B. Paraphrasieren, Mimik, Gestik) bewältigen

Verfügen über sprachliche Mittel

Die Schülerinnen und Schüler können

- einen erweiterten allgemeinen und thematischen Wortschatz – auch aus dem Bereich informeller mündlicher Sprachverwendung – sowie einen Funktions- und Interpretationswortschatz anwenden
- ein gefestigtes Repertoire grammatischer Strukturen der Kommunikationssituation angemessen anwenden

Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

- ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verwenden und dabei eine meist klar verständliche Aussprache und angemessene Intonation zeigen
- mit repräsentativen Varietäten der Standardsprache umgehen, wenn klar artikuliert gesprochen wird

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

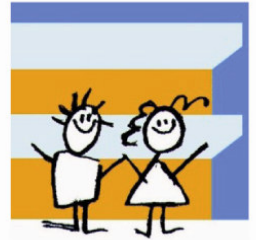
Die Schülerinnen und Schüler können

- in direkten und in medial vermittelten interkulturellen Situationen kommunikativ handeln. Dies bezieht sich auf personale Begegnungen sowie das Verstehen, Deuten und Produzieren fremdsprachiger Texte.
- können eigene Vorstellungen und Erwartungen im Wechselspiel mit den an sie herangetragenen reflektieren und die eigene Position zum Ausdruck zu bringen
- ihr soziokulturelles Orientierungswissen über die Zielkulturen in vielfältigen Situationen anwenden (Aspekte der Alltagskultur und Berufswelt, Themen und Probleme junger Erwachsener, gegenwärtige politische und soziale Bedingungen, historische und kulturelle Entwicklungen)

Text- und Medienkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler können

- sprachlich und inhaltlich komplexe, literarische und nicht-literarische – auch medial vermittelte – Texte in ihren jeweiligen Bezügen und Voraussetzungen verstehen und deuten sowie darauf bezogen eigene Texte produzieren
- unter Nutzung ihres sprachlichen, inhaltlichen, textsortenspezifischen sowie stilistisch-rhetorischen Wissens Texte strukturiert zusammenfassen, aufgabenbezogen analysieren und deuten
- Deutungen plausibel darstellen und am Text belegen
- Perspektiven und Handlungsmuster von Akteuren, Charakteren und Figuren nachvollziehen, verstehen und hinterfragen sowie ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen



Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

- Hilfsmittel zum vertieften sprachlichen und inhaltlichen Verstehen von Texten selbstständig verwenden

Sprachbewusstheit

Die Schülerinnen und Schüler können

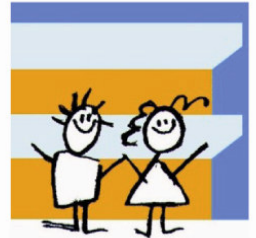
- ihr Verständnis von Struktur und Gebrauch der Zielsprache und anderer Sprachen nutzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse sicher zu bewältigen
- Elemente, Regelmäßigkeiten und Ausdrucksvarianten der Zielsprache erkennen und benennen
- durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern und dabei die an anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen übertragen

(Quelle: Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch / Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife, Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 18.10.2012)

Methoden- und Medienkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler können

- Gruppenarbeitsphasen organisieren.
- Diskussionen beginnen, fortführen, aufrechterhalten, abschließen und selbständig moderieren.
- mit Quellen umgehen, diese zitieren, nachweisen und annotieren.
- multimediale Präsentations- und Dokumentationstechnik anwenden.
- sich Informationen unter Nutzung konventioneller und moderner Medien beschaffen, diese auswerten und kritisch nutzen.

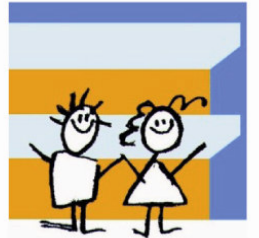


Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

Anhang 1

Auswahl relevanter Referenzniveaus für die einzelnen Kompetenzbereiche

Selbständige Sprachverwendung	B2	Kann die Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen; versteht im eigenen Spezialgebiet auch Fachdiskussionen. Kann sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern ohne größere Anstrengung auf beiden Seiten gut möglich ist. Kann sich zu einem breiten Themenspektrum klar und detailliert ausdrücken, einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und die Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben.	
	Verstehen		
	Hören		Lesen
B2	Kann längere Redebeiträge und Vorträge verstehen und auch komplexer Argumentation folgen, wenn das Thema einigermaßen vertraut ist. Kann im Fernsehen die meisten Nachrichtensendungen und aktuellen Reportagen verstehen. Kann die meisten Spielfilme verstehen, sofern Standardsprache gesprochen wird.		Kann Artikel und Berichte über Probleme der Gegenwart lesen und verstehen, in denen die Schreibenden eine bestimmte Haltung oder einen bestimmten Standpunkt vertreten. Kann zeitgenössische literarische Prosatexte verstehen.
	Sprechen		
	An Gesprächen teilnehmen		Zusammenhängendes Sprechen
B2	Kann sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit einem Muttersprachler recht gut möglich ist. Kann sich in vertrauten Situationen aktiv an einer Diskussion beteiligen und eigene Ansichten begründen und verteidigen.		Kann zu vielen Themen aus eigenen Interessengebieten eine klare und detaillierte Darstellung geben. Kann einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben.

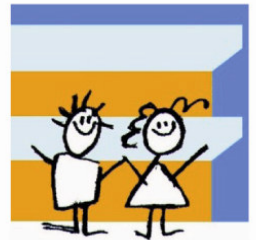


Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

	Schreiben
B2	Kann über eine Vielzahl von Themen, die den Schüler interessieren, klare Texte schreiben. Kann in einem Aufsatz oder Bericht Informationen wiedergeben oder Argumente und Gegenargumente für oder gegen einen bestimmten Standpunkt darlegen. Kann Briefe schreiben und darin die persönliche Bedeutung von Ereignissen und Erfahrungen deutlich machen.

Gemeinsame Referenzniveaus: Qualitative Aspekte des mündlichen Sprachgebrauchs (Auswahl)

	Spektrum
B2	Verfügt über ein ausreichend breites Spektrum von Redemitteln, um in klaren Beschreibungen oder Berichten über die meisten Themen allgemeiner Art zu sprechen und eigene Standpunkte auszudrücken; sucht nicht auffällig nach Worten und verwendet einige komplexe Satzstrukturen.
	Korrektheit
B2	Zeigt eine recht gute Beherrschung der Grammatik. Macht keine Fehler, die zu Missverständnissen führen, und kann die meisten eigenen Fehler selbst korrigieren.
	Flüssigkeit
B2	Kann in recht gleichmäßigem Tempo sprechen. Auch wenn er/sie eventuell zögert, um nach Strukturen oder Wörtern zu suchen, entstehen nur kaum auffällig lange Pausen.
	Interaktion
B2	Kann Gespräche beginnen, die Sprecherrolle übernehmen, wenn es angemessen ist, und das Gespräch beenden, wenn er/sie möchte, auch wenn das möglicherweise nicht immer elegant gelingt. Kann auf vertrautem Gebiet zum Fortgang des Gesprächs beitragen, indem er/sie das Verstehen bestätigt, andere zum Sprechen auffordert usw.
	Kohärenz
B2	Kann eine begrenzte Anzahl von Verknüpfungsmitteln verwenden, um seine/ihre Äußerungen zu einem klaren, zusammenhängenden Beitrag zu verbinden; längere Beiträge sind möglicherweise etwas sprunghaft.



Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

Anhang 2 Operatoren für das Fach Französisch
(beruhend auf der EPA-Operatorenliste)

Operatoren	Definitionen	Beispiele
Anforderungsbereich I: Reproduktion und Textverstehen		
décrire	énumérer les différents aspects d'un personnage, d'une situation, d'un problème dans le texte en les mettant dans un certain ordre	Décrivez les rapports familiaux tels qu'ils sont présentés dans le texte.
exposer brièvement	se borner aux idées principales du texte, sans trop de détails	Exposez brièvement le problème dont il est question dans le texte.
indiquer	exposer brièvement le problème dont il est question dans le texte ; désigner, faire voir, faire ressortir d'une manière précise	Indiquez le sujet du texte.
présenter	montrer une situation, un comportement synonyme : exposer	Présentez la situation de la femme en Afrique selon le texte.
résumer	rendre les idées principales du texte	Résumez le texte.
Anforderungsbereich II: Reorganisation und Analyse		
analyser	relever et expliquer certains aspects particuliers du texte tout en tenant compte du message du texte entier	Analysez l'attitude du personnage envers ses supérieurs.
caractériser	décrire les traits caractéristiques d'un personnage, d'un objet, d'une stratégie en ayant recours à un schéma convenu	Caractérisez le personnage principal.
comparer	montrer les points communs et les différences entre deux personnages, objets, points de vue d'après des critères donnés	Comparez l'attitude des deux personnages envers la guerre.
dégager	faire ressortir, mettre en évidence certains éléments ou structures du texte	Dégagez les étapes de la réflexion de Meursault le jour de son exécution.



Schulcurriculum Französisch (Stand April 19)

étudier (d'une façon détaillée)	relever et expliquer tous les détails importants concernant un problème ou un aspect donné	Etudiez de façon détaillée les causes de l'exode rural telles qu'elles sont présentées dans le texte.
examiner (de plus près)	considérer avec attention, à fond un problème, une situation, un comportement	Examinez de plus près l'évolution psychologique du personnage principal dans cet extrait.
expliquer	faire comprendre nettement, clarifier un problème, une situation en mettant en évidence le contexte, l'arrière-fond, le pourquoi	Expliquez pourquoi le personnage se comporte ainsi.
faire le portrait d'une personne	Donner la description de la personne ou du personnage en question	Faites le portrait du personnage principal.
préciser	montrer, expliquer de façon exacte et détaillée	Précisez en quoi consiste la signification du terme «regretter» dans ce contexte.
Anforderungsbereich III : Werten und Gestalten		
commenter	exprimer son propre point de vue sur une citation, un problème, un comportement en avançant des arguments logiques, en se basant sur le texte, ses connaissances en la matière et ses propres expériences	Commentez le jugement que porte l'auteur sur le tourisme de masse et justifiez votre opinion.
discuter	étudier un point de vue, une attitude, une solution de plus près en pesant le pour et le contre	Discutez la situation d'une femme au foyer en vous basant sur le texte.
juger	exprimer son opinion personnelle quant à une attitude, un comportement, un point de vue en se référant à des valeurs et à des critères reconnus	Jugez le comportement de la fille. Comment réagirait-elle à un changement?
justifier	donner les raisons pour lesquelles on défend une certaine opinion	Partagez-vous l'opinion de l'auteur? Justifiez votre réponse.
peser le pour et le contre de	montrer les avantages et les inconvénients d'un point de vue, d'une attitude et en tirer une conclusion synonyme: discuter	Pesez le pour et le contre d'un divorce dans le cas des personnages.
Operatoren	Definitionen	Beispiele