

# Sekundarstufe I

## Klasse 7: Frühe Hochkulturen und die Antike

Sachkompetenzen und Urteilskompetenzen	Inhalte	Methoden- und Medienkompetenzen	Schulspezifische Erweiterung / Vertiefung
<b>I Heranführung an das neue Fach Deutschsprachiger Geschichtsunterricht Formen geschichtlicher Überlieferung und Methoden historischen Arbeitens</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Periodisierungsmöglichkeiten der Weltgeschichte (u. a. Antike, Mittelalter, Neuzeit und Zeitgeschichte) nennen und zentrale Strukturprinzipien dieser Epochen erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteristika der weltgeschichtlichen Epochen</li> <li>• Methoden der Geschichtsforschung</li> <li>• Arbeiten mit verschiedenartigen Quellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• projektorientierte Heranführung an Geschichte</li> <li>• personalisierter Zeitstrahl</li> <li>• z.B.: meine (Familien-) Geschichte</li> </ul>	Fach deutschsprachige Geschichte wird in Kl. 7 zweistündig unterrichtet.
<b>II Frühe Hochkulturen: Mesopotamien und Ägypten</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die geographischen Gegebenheiten des Zweistromlandes/ Ägyptens und ihre Einflüsse auf das Leben der Menschen darstellen</li> <li>• Gründe für das Entstehen von Stadtstaaten erkennen</li> <li>• die Regierungszeit Hammurabis und dessen Gesetzessammlung kennen und ihre Anwendung erläutern</li> <li>• Einblick in den Aufbau der ägyptischen Gesellschaft gewinnen</li> <li>• das Verhältnis zwischen dem Pharao und der Bevölkerung darstellen und erläutern</li> <li>• Formen der Gottesverehrung erarbeiten</li> <li>• Bau und Aussehen einer Pyramide beschreiben und den Totenkult darstellen</li> <li>• die Erfindung der Schrift als besondere Leistung beurteilen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Länder zwischen den Flüssen: Mesopotamien und Ägypten</li> <li>• das Leben am Nil</li> <li>• die Stadt als Lebensraum</li> <li>• Hammurabi</li> <li>• das Reich der Pharaonen</li> <li>• die altägyptische Religion</li> <li>• die Erfindung der Schrift</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Quellenarbeit: Umgang mit Textquellen Umgang mit Bildquellen</li> <li>• Recherchieren von Informationen</li> <li>• Umgang mit Karten</li> <li>• Reflexion über: historische Wahrheit historische Wertung historisches Erzählen (Narrativität)</li> <li>• Historische Spurensuche</li> </ul>	Vorbemerkung: deutschsprachiger Geschichtsunterricht knüpft an das Fach spanischsprachige Geschichte innerhalb des Faches „ciencias sociales“ in den Klassen 5-6 an.

<b>III Griechenland: von der Polis zum Imperium</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die kulturellen Gemeinsamkeiten der Griechen und einige Züge ihres Menschenbildes herausarbeiten</li> <li>• die wirtschaftlichen und politischen Merkmale beider Lebensweisen erfassen</li> <li>• die Motive kultureller Expansion untersuchen</li> <li>• Gründe für die Überlegenheit der Griechen herausfinden</li> <li>• einige demokratische Züge der Verfassung kennen und das Funktionieren der Demokratie beurteilen</li> <li>• die Prägung Spartas durch militärische und antidemokratische Züge erkennen</li> <li>• Unterschiede zwischen sozialen Gruppen ermitteln und die Sklaverei beurteilen</li> <li>• Ursachen für den Niedergang Athens herausarbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen griechischer Kultur – Götterwelt, Olympia</li> <li>• Leben auf dem Land und in der Polis</li> <li>• Kolonisation</li> <li>• Perserkriege</li> <li>• Demokratie in Athen</li> <li>• der Kriegerstaat Sparta</li> <li>• Wirtschaft und Alltag in Athen</li> <li>• Athens Außenpolitik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit Karten</li> <li>• unterschiedliche Arbeitstechniken sachbezogen und situationsgerecht anwenden; Probleme erkennen, analysieren, flexibel verschiedene Lösungswege erproben</li> <li>• Informationen beschaffen</li> <li>• Ergebnisse strukturieren und präsentieren</li> </ul>	
<b>IV Rom: von der Republik zum Imperium</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Entstehung und die Entwicklung des Römischen Reichs nachvollziehen</li> <li>• die römische Familie als Spiegelbild des römischen Staates erkennen</li> <li>• die Motive für den Expansionsdrang der Römer im Mittelmeerraum untersuchen</li> <li>• den Zusammenhang zwischen der Eroberung eines Weltreiches und der innerstaatlichen Krisen erkennen</li> <li>• die Machtgrundlagen des Kaisertums erarbeiten</li> <li>• wirtschaftliche, soziale und kulturelle Entwicklungen am Fallbeispiel erkennen und bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Anfänge Roms</li> <li>• die Römische Republik und ihre Verfassung</li> <li>• Rom auf dem Weg zur Großmacht</li> <li>• Krise und Niedergang</li> <li>• das Prinzipat des Augustus und die Lebensformen im Kaiserreich</li> <li>• Sklaverei in Rom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit anspruchsvollen Sachtexten (Primär- und Sekundärquellen)</li> <li>• Strukturskizzen erstellen</li> </ul>	

## Klasse 8: Leben und Herrschaft im mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Europa

Sachkompetenzen und Urteilskompetenzen	Inhalte	Methoden- und Medienkompetenzen	Schulspezifische Erweiterung / Vertiefung
<b>I Das feudale Europa – Bauern und Adel</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>das Lehnswesen als Grundlage mittelalterlicher Herrschaft verstehen.</li> <li>Rechte und Pflichten eines freien und abhängigen Bauern vergleichen.</li> <li>die Ständegesellschaft und die Stellung des Adels untersuchen und am Beispiel des Rittertums Anspruch und Wirklichkeit der Standesideale beurteilen.</li> <li>die Organisation und Funktion von Grundherrschaft und die Beziehung zwischen Herren und Bauern erarbeiten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das Lehnswesen</li> <li>die Entstehung von Bauernstand und Ritterschaft</li> <li>Adel und Rittertum</li> <li>die Grundherrschaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>den chronologischen Rahmen sichern (Zeitleisten erstellen)</li> <li>den Inhalt historischer Quellen erfassen, wiedergeben und verorten</li> <li>historische Schaubilder und Schemata (z. B. Zeitleiste, Lehnspyramide) erfassen</li> </ul>	<p>Das Fach deutschsprachige Geschichte wird in Kl. 8 zweistündig unterrichtet.</p>
<b>II Entstehung des Deutschen Reiches</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>das neue Kaisertum als Anknüpfung an antike und karolingische Vorbilder erkennen und beurteilen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entstehung des Deutschen Kaisertums 961</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abbildungen analysieren</li> <li>Darstellungen und Quellen unterschiedlicher Herkunft vergleichen</li> </ul>	
<b>III Christliches Mittelalter – Klosterleben, Investiturestreit, Kreuzzüge</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Klöster als Stätten des Glaubens, der Wirtschaft und christlichen Kultur charakterisieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mönchtum und Klosterleben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realien und Abbildungen analysieren</li> <li>Operationen der Textarbeit:</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• die politische Realität zwischen Kaiser und Papst erkennen und beurteilen</li> <li>• die Auffassung beurteilen, die Kreuzzüge als Glaubenskriege der Christenheit zu bezeichnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaiser und Papst im Investiturstreit</li> <li>• Kreuzzugs-idee und -bewegung</li> </ul>	<p>lesen, gliedern, unterstreichen, zusammenfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellungen und Quellen unterschiedlicher Herkunft und Standorte vergleichen</li> </ul>	
<b>IV Das Spätmittelalter und die mittelalterliche Stadt</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entstehungsursachen und Merkmale mittelalterlicher Städte kennenlernen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entstehung und Gründung mittelalterlicher Städte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aus Geschichtskarten entnehmen</li> </ul>	<p>Exkursion ins mittelalterliche Barcelona</p>
<b>V Die Geburt der modernen Welt – Humanismus und die Entdeckung der Neuen Welt</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Renaissance und Humanismus beschreiben und in ihrer Bedeutung beurteilen</li> <li>• setzen sich mit frühkapitalistischen Wirtschaftsformen und deren Folgen für Europa und die Welt auseinander und bewerten sie in ihren Folgen für die heutige Welt</li> <li>• die Motive und die Gründe der Entdeckungsreisen erarbeiten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Veränderungen in der Kunst</li> <li>• Verändertes Menschenbild</li> <li>• Florenz und die Medici</li>   <li>• Die Fugger</li>   <li>• Entdeckungsfahrten</li> <li>• Dreieckshandel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Quellenarbeit: Umgang mit Textquellen Umgang mit Bildquellen</li> <li>• Recherchieren von Informationen</li>   <li>• Umgang mit Karten</li> <li>• Umgang mit Statistiken und Diagrammen</li> </ul>	

## VI Glaubensspaltung und Glaubenskriege

- exemplarische Aspekte der religiös-konfessionellen Entwicklungen (u.a. der Reformation) im Europa der frühen Neuzeit skizzieren und vergleichen
- religiöse und politische Motive des Kriegseintritts unterscheiden und die Folgen neuartiger Kriegsführung herausarbeiten.

- Martin Luther und die Reformation
- Vergleich mit Calvin und Zwingli
- Gegenreformation der katholischen Kirche
- der Dreißigjährige Krieg

- Reflexion über:
  - Historische Wahrheit
  - Historische Wertung
  - Historisches Erzählen (Narrativität)
- historische Spurensuche