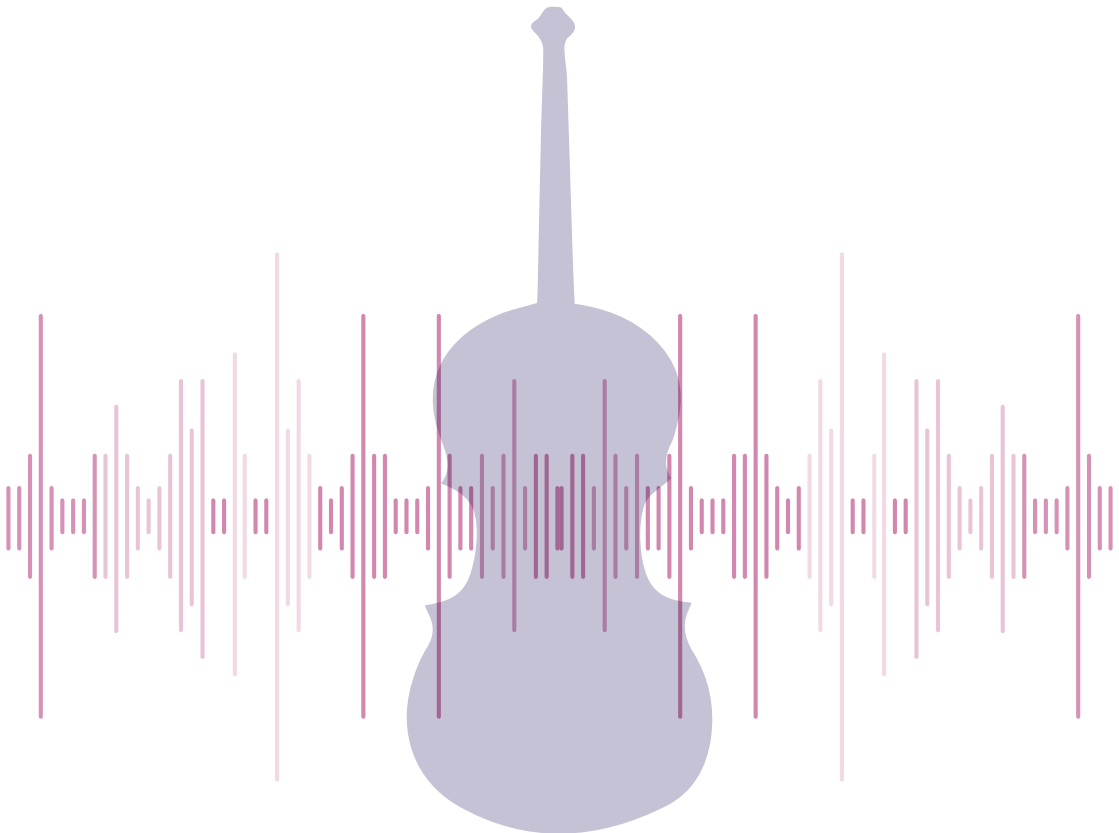




DIE
MUSIKSCHULE
der Deutschen Schule
Barcelona



Konzept

Das Ziel der DSB-Musikschule ist es, die Schüler mit Freude an die Musik heranzuführen und musikalische Talente zu finden und zu fördern. Die Schule fördert das aktive und kooperative Musizieren und vermittelt so die Freude an der Musik. Die Kinder werden entsprechend ihrer Fähigkeiten und auf der Grundlage von individuellen Plänen von professionellen Musikern gefördert.



Unterrichtsangebot

Streichinstrumente:

VIOLINE, VIOLA, VIOLONCELLO

Holz und Blechblasinstrumente:

BLOCKFLÖTE, QUERFLÖTE, SAXOPHON, KLARINETTE, TROMPETE, HORN, POSAUNE, EUPHONIUM UND TUBA

Zupfinstrumente:

GITARRE, E-GITARRE, UKELELE UND HARFE

Tasteninstrumente:

KLAVIER

Schlaginstrumente:

SCHLAGZEUG

Sonstige:

GESANG

Wettbewerbe

Die Musikschule bereitet die Schüler unter anderem auf die jährliche Teilnahme an **JUGEND MUSIZIERT** vor.

Kurse und Ergänzungsfächer

Musiktheorie I und II

Musiktheorie erklärt, wie Musik funktioniert. Sie ist die Struktur, die den Songs, die du liebst, zugrunde liegt und erklärt, wie sie funktionieren. Doch Musiktheorie kann dir auch den Weg nach vorne weisen. Zumindest die Grundlagen der Theorie zu lernen ist ein unumgänglicher Teil deiner musikalischen Entwicklung.

JazzHarmonie **NEU**

Im Grunde ist die Geschichte der Harmonik im Jazz eine Reise von der Konsonanz zur Dissonanz. Jede harmonische Neuerung bringt auch neue Freiheiten in der Interpretation des Akkordmaterials mit sich und stellt dem Musiker mehr melodisches Material zur Verfügung, das mit der Zeit in Tonleitern katalogisiert wird. So ist es heute üblich, verschiedene Skalen in verschiedenen Modi über Akkorde als Tonmaterial zur Improvisation oder als Basis für das Arrangement oder die Komposition zu benutzen.

Ensembles **NEU**

Violinensemble, Gitarrenensemble, Blasensemble, Altemusikensemble, Vokalensemble und Jazz-Combo

Die Ensembles und Jazz-Combo laden junge Musikerinnen und Musiker zum Mitspielen und Mitsingen ein. Ob Klassik oder Barock, Weltmusik, Jazz, Rock und Pop: Musizieren in der Gruppe bereitet Freude, stärkt das Selbstbewusstsein und den Gemeinschaftssinn.

Lehrende

Marta Escoz:
VIOLINE UND VIOLA

Clara Cowley:
BLOCKFLÖTE, ALTEMUSIKENSEMBLE

Marc Renau:
VIOLONCELLO

Anna Dalmau:
HARFE

Alan Rodriguez:
KLARINETTE, QUERFLÖTE UND SAXOPHON, BLAENSEMBLE

Reiner Thörner:
TROMPETE, POSAUNE, HORN, EUPHONIUM UND TUBA,
BLAENSEMBLE

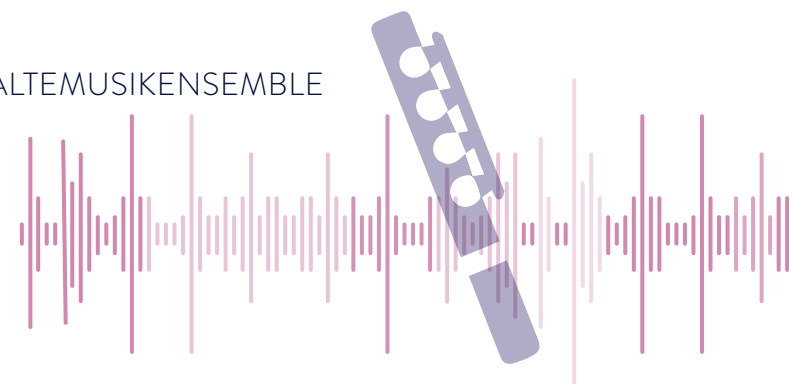
Loreta Bartkevi:
GESANG, VIOLINE, MUSIKTHEORIE UND VOKALENSEMBLE

Itxiar Rojas:
KLAVIER, MUSIKTHEORIE

Susanna Allande:
KLAVIER

Sergi Boqué:
KLAVIER, KLAVIERJAZZ UND JAZZ-COMBO

Emilio Remesal:
GITARRE, E GITARRE, UKELELE, SCHLAGZEUG, JAZZHARMONIE UND JAZZ-COMBO



Preise und Anmeldung

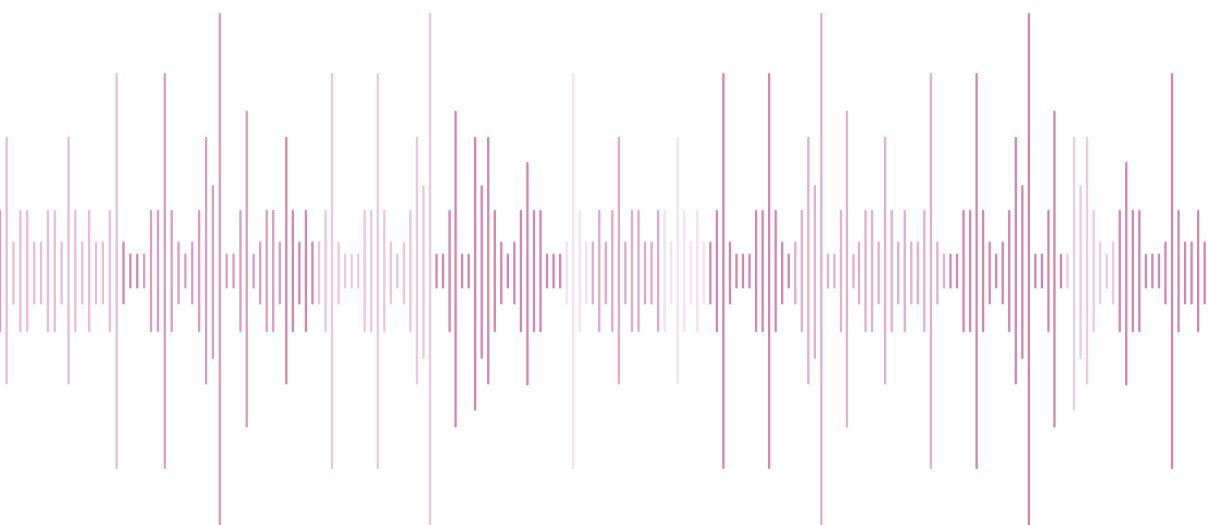
Das Schuljahr an der Musikschule ist in zwei Semester unterteilt:

September-Januar und Februar-Juni

Abmeldungen sind nur zwischen den Semestern möglich, nicht aber während des Semesters.

Die Anmeldung ist auf der DSB-Website unter außerschulische Aktivitäten zu finden. Hier können Sie die Tage und Zeiten der Angebote der Musikschule einsehen.

Sollten Sie weitere Fragen haben, zögern Sie bitte nicht, uns zu kontaktieren: musikschule@dsbarcelona.com



Instrument oder Gesang	Zeit	Preis / Monat	Ergänzungs- fächer Musiktheorie, JazzHarmonie, Ensembles, Jazz-Combo
	30 min	80 €	
	45 min	112 €	
		20 €	Wenn der Schüler auch Instrumen- talunterricht hat. Minimum 5 Personen
60 min	149 €		

DIE MUSIKSCHULE

der Deutschen Schule Barcelona



Av. Jacint Esteve i Fontanet 105
E-08950 Esplugues de Llobregat
T: +34 93 371 83 00
F: +34 93 473 39 27
www.dsbarcelona.com
musikschule@dsbarcelona.com



Exzellente
Deutsche
Auslandsschule

DAS
Deutsche Auslandsschulen
International

ZfA
Deutsche Auslandsschularbeit
International

KMK
KULTUSMINISTER
KONFERENZ

WDA
Weiterbildung
Deutscher
Auslandsschulen